

# Liste der Publikationen, Lehrveranstaltungen und Vorträge

von Prof. Dr. Nikolaj Plotnikov

Stand: August 2024

Publikationen in Zeitschriften mit Peer Review sind mit \* gekennzeichnet

I.	Monographien.....	2
II.	Herausgeberschaft .....	2
III.	Aufsätze.....	5
IV.	Lexikonartikel .....	14
V.	Sachanmerkungen.....	14
VI.	Übersetzungen .....	14
VII.	Rezensionen .....	15
VIII.	Sonstige Publikationen .....	16
IX.	Lehrveranstaltungen .....	19
	an der philosophischen Fakultät der	
	Moskauer Staatlichen Lomonossov-Universität (Lehrstuhl für Sozialphilosophie).....	19
	am Institut für Philosophie der FernUniversität in Hagen.....	19
	am Institut für Philosophie I der Ruhr-Universität Bochum .....	19
	am Seminar für Slavistik/ Lotman-Institut für russische Kultur der Ruhr-Universität Bochum .....	17
X.	Vorträge (Auswahl).....	21

## I. Monographien

- I.1 Philosophie in Rußland. Tendenzen und Perspektiven. (Europäische Akademie zur Erforschung von Folgen wissenschaftlich-technischer Entwicklungen Bad Neuenahr-Ahrweiler GmbH. Graue Reihe Nr. 9). 1998 [C.F. Gethmann/N.P.]
- I.2 Žizn' i istorija. Filosofskaja programma Vil'gel'ma Dil'teja [Das Leben und die Geschichte. Das philosophische Programm Wilhelm Diltheys]. Moskau: „Dom intelektual'noj knigi“ 2000
- Rezensiert von Vitalij Kurennoj in: Novoe Literaturnoe Obozrenie [Neue literarische Rundschau]. Moskau 2002, Nr. 55, 362–367
- I.3 „Deutschland? Aber wo liegt es?“. Zametki o filosofii nemeckoj žizni [Essays zu einer Philosophie des Lebens in Deutschland]. Moskau: „Dom intelektual'noj knigi“ & „Modest Kolerov“ 2000
- Rezensiert von K. Kobrin in: „Oktober“. Moskau, 2001, Nr. 2, 176–78
  - Rezensiert in: Nesavissimaja Gazeta [Unabhängige Tageszeitung. Literaturbeilage]. Ex Libris. Moskau 05.10. 2000
  - Rezensiert von Boris Mežuev in: „Polis“. Moskau 2000, Nr. 10
  - Ausgewählt für die „Short List“ des Andrej-Belyj-Preises-2000 (St.-Petersburg) in der Kategorie „Publizistik“
- I.4 Gelebte Vernunft. Konzepte praktischer Rationalität beim frühen Hegel. Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog-Verlag 2004
- Rezensiert von David P. Schweikard in: Zeitschrift für philosophische Forschung 61 (2007), 239–243
- 1.5. Konzepte der ‚Person‘ in der russischen Ideengeschichte. Studien zum interkulturellen Begriffstransfer. Berlin: Peter Lang 2024 (Wiener Slawistischer Almanach - Sonderbände, Bd. 103)

## II. Herausgeberschaft

- II.1 Iz glubiny. Sbornik statej o ruskoj revoljucii. [„De Profundis“. Ein Sammelband über die russische Revolution]. Moskau: MGU-Verlag 1990 [N.P./ M. Kolerov]
- II.2 Pavel Novgorodcev: Sočinenija [Ausgewählte Schriften zur Rechtsphilosophie]. Moskau: Raritet-Verlag 1995 [N.P./ M. Kolerov]
- II.3 Vil'gel'm Dil'tej: Sobranie sočinenij v šesti tomach [Wilhelm Dilthey: Werke in 6 Bänden]. Herausgegeben von Alexander Michailov (†) und Nikolaj Plotnikov. Moskau 2000ff.
- II.3.1 Band 1. Vvedenie v nauki o duče [Einleitung in die Geisteswissenschaften]. Moskau: „Dom intelektual'noj knigi“ 2000
- Gewählt zum „Buch des Jahres“ in der Kategorie „philosophische Bücher“ bei der Literaturbeilage „Ex Libris“ der „Nesavissimaja Gazeta“ (NG) (Dezember 2000)
  - Rezensiert von Kerstin Holm: Wege aus der Sackgasse. Eine russische Dilthey-Ausgabe entsteht. In: FAZ 21. November 2001 (Nr. 271), S. N5
  - Rezensiert von A. Ljusy in: Voprosy filosofii. Moskau 2002 Nr. 4, 180-181
  - Rezensiert von Ch. Möckel in: Philosophischer Literaturanzeiger 55 (2002) April-Juni, 163–168
- II.3.2 Band 4. Germenevtika i teorija literatury [Hermeneutik und Literaturtheorie]. Moskau: „Dom intelektual'noj knigi“ 2001

- II.3.3 Band 3. Postrojenje istoričeskogo mira v naukach o duče [Der Aufbau der geschichtlichen Welt in den Geisteswissenschaften]. Moskau: „Tri quadrata“ 2004
- Rezensiert von Aleksandr Dobrochotov in: Novyj Mir [Die neue Welt]. Moskau 2005, Nr. 1
  - Rezensiert von Michail Khorkov in: Ex libris – NG. Moskau Nr. 05.08.2005
- II.4 Abhandlungen zur Hegel-Forschung 1997 und 1998. Nachträge aus dem Jahr 1996. In: Hegel-Studien 35 (2000), 239-381
- II.5 Germenevtika–psichologija–istorija. Vil’gel’m Dil’tej i sovremennaja filosofija [Hermeneutik–Psychologie–Geschichte. Wilhelm Dilthey und die gegenwärtige Philosophie]. Hrsg. von N.P. Moskau: „Tri quadrata“ 2002
- II.6 Issledovanija po istorii ruskoj mysli [Studien zu russischen Geistesgeschichte]. Jahrbuch. Moskau: Modest Kolerov Verlag (Mitherausgeber von 2004 bis 2014)
- Rezensiert: Felix Philipp Ingold: Im Reich der Mütter. Über den Nutzen russisch-deutscher Wahlverwandtschaft. In: FAZ 5. Dezember 2001 (Nr. 283), S. N5
  - Rezensiert von Horst Röhling in: ABDOC-Mitteilungen 23 (2003) Nr. 1/2, 44–46
- II.7 Philosophy in Russia. A Bibliography (1861–1922). Ed. by Irina Borisova and N.P. CD-ROM. (Serie „Studies in Russian intellectual history“). Moscow: Modest Kolerov Publishing House 2006 (englisch-russisch)
- II.8 „Logos“. Internationale Zeitschrift für Kulturphilosophie. [Nachdruck der russischen Ausgabe. 1910–1925]. Bd. 1-9. Moskau: Territorija buduščego 2006 [mit V. Anaschvili und A. Pogorel’skij]
- II.9 „Logos“ v istorii evropejskoj filosofii. Projekt i pamjatnik [„Logos“ in der Geschichte der europäischen Philosophie. Ergänzungsband zur Nachdruck-Ausgabe (vgl. II.8)]. Hrsg. von N.P. Moskau: Territorija buduščego 2006
- Rezensiert (II.8 und II.9): Aleksandr Dmitriev: Ot monumenta k formatu [Vom Monument zum Format]. In: Otečestvennye zapiski. Moskau 2006 Nr. 3 (30)
  - Rezensiert (II.8 und II.9) von Ch. Möckel in: Philosophischer Literaturanzeiger 60 (2007), 191–196
- II.10 Personal’nost’. Jazyk filosofii v rusko-nemeckom dialoge. [Personalität. Die Sprache der Philosophie im deutsch-russischen Dialog.] Hrsg. von N.P. und Alexander Haardt unter Mitwirkung von Victor Molchanov. Moskau: Kolerov Verlag 2007
- Rezensiert von Aleksandr Markov in: Novoe literaturnoe obozrenie. Moskau 2008, Nr. 5, 343–348
  - Rezensiert von Nikolaj Gavrjuschin in: Issledovanija po istorii ruskoj mysli [Studien zu russischen Geistesgeschichte] 8 (2006/07). Moskau 2009, 587–594
- II.11 Diskurse der Personalität. Die Begriffsgeschichte der ‚Person‘ aus deutscher und russischer Perspektive. Hrsg. von Alexander Haardt und N.P. unter Mitwirkung von Anne Rörig. München: W. Fink Verlag 2008
- Rezensiert von Marianne Rosenfelder in: Widerspruch Nr. 49 (2009), 132–134
  - Rezensiert von Ulrich Dierse in: Archiv für Begriffsgeschichte 51 (2009), 217–220
  - Rezensiert von Vesa Oittinen in: Das Argument 52 (2010), 871–873
  - Rezensiert von Rainer Grübel in: Wiener slawistischer Almanach 66 (2010), 343–373

- II.12 Kuno Fišer: Istorija novoj filosofii [Kuno Fischer: Geschichte der neueren Philosophie]. Vollständige Ausgabe auf CD-ROM. Hrsg. und eingeleitet von N.P. Moskau: Directmedia 2008
- II.13 Moisej M. Rubinstein: O smysle žizni. Stat'i po filosofii cennostej, pedagogike i universitetskomu voprosu [Vom Sinn des Lebens. Abhandlungen zur Werttheorie, Pädagogik und Universitätsfrage]. Hrsg. von N.P. und Kyrill Faradzhev. Bd. 1-2. Moskau: Territorija budučego 2008
- II.14 Studies in East European Thought. Volume 61, Numbers 2-3 / August 2009 Special Issue: The Discourse of Personality in the Russian Intellectual Tradition / Edited by N.P.
- II.15 Filosofija i nauki ob iskusstve. GACHN v istorii evropejskogo èstetičeskogo soznanija [Philosophie und Kunstwissenschaften. GACHN in der Geschichte des europäischen ästhetischen Bewusstseins]. Hrsg. von N.P., Nadia Podzemskaja und Igor Tchubarov. Sonderheft der Zeitschrift „Logos“. Moskau 2010, Nr. 2 (75), 5-216
- II.16 „Syneidos“. Deutsch-russische Studien zur Philosophie und Ideengeschichte. Hrsg. von A. Haardt und N.P. Berlin: Lit 2010ff.
- II.17 Das normative Menschenbild in der russischen Philosophie. Hrsg. von A. Haardt und N.P. Berlin: Lit 2011 (Syneidos. Bd. 2)
- Rezensiert von Carina Pape und Vera Kolkutina in: Philosophischer Literaturanzeiger 66 (2013), 41-77
- II.18 Pravda. Diskurse der Gerechtigkeit in der russischen Ideengeschichte. Hrsg. von Holger Kufße und N.P. München/ Berlin: Otto Sagner 2011 (SPECIMINA PHILOLOGIAE SLAVICAE. Bd. 164)
- Rezensiert von Carina Pape und Vera Kolkutina in: Philosophischer Literaturanzeiger 66 (2013), 41-77
- II.19 Pravda. Diskursy spravedlivosti v ruskoj intelektual'noj istorii. Hrsg. von N.P. Moskau: Ključ 2011 (Biblioteka instituta „Spravedlivyj mir“. Bd. 22) [Erweiterte russische Ausgabe von II.18]
- Rezensiert von Carina Pape und Vera Kolkutina in: Philosophischer Literaturanzeiger 66 (2013), 31-77
- II.20 Zwischen den Lebenswelten. Interkulturelle Profile der Phänomenologie (Alexander Haardt zum 60. Geburtstag). Hrsg. von N.P., Meike Siegfried und Jens Bonnemann. Berlin: Lit 2012 (Syneidos. Bd. 3)
- Rezensiert von Michail Maiatsky in: Cahiers du monde russe, 52 (2011), 842-845
- II.21 Gesicht statt Maske. Philosophie der Person in Russland. Hrsg. von N.P. und A. Haardt. Berlin: Lit 2012 (Syneidos. Bd. 1)
- Rezensiert von Carina Pape und Vera Kolkutina in: Philosophischer Literaturanzeiger 66 (2013), 41-77
  - Rezensiert von Regula Zwahlen in: Theologische Revue 2013, Heft 5, 405–408
  - Rezensiert von Roland Cvetkovski in: Jahrbücher für Geschichte Osteuropas / jgo.e-reviews, jgo.e-reviews 2014, 3, 1-2

- II.22 Kunst als Sprache – Sprachen der Kunst. Russische Ästhetik und Kunsttheorie der 1920er Jahre in der europäischen Diskussion. Hrsg. von N.P. Hamburg: Felix Meiner 2014 (Sonderband der Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft 12)
- II.23 Iskusstvo kak jazyk – jazyki iskusstva. Gosudarstvennaja akademija chudožestvennyh nauk i éstetičeskaja teorija 1920-ch godov [Kunst als Sprache – Sprachen der Kunst. Die Staatliche Akademie der Kunstwissenschaften und die ästhetische Theorie der 1920er Jahre]. Hrsg. zus. mit N. Podzemskaja. Bd. 1-2. Moskau: Novoe literaturnoe obozrenie 2017
- Rezensiert von Maria Silina in: Iskusstvoznanie 2017, Heft 3, 250–259
  - Rezensiert von Thomas Nemeth in: Studies in East European Thought (2019) 71, 409–412
- II.24 Gerechtigkeit in Russland. Sprachen, Konzepte, Praktiken. München: W. Fink Verlag 2019
- II.25 Diskursy svobody v rossijskoj intellektual'noj istorii. Antologija / Pod red. N. S. Plotnikova i S. V. Kiršbaum [Freiheitsdiskurse in der russischen Ideengeschichte. Hrsg. von N. Plotnikov und S. Kirschbaum]. Moskau: Novoe literaturnoe obozrenie 2020
- II.26 Philosophie der russischen Revolution. Ein Rückblick nach hundert Jahren. Berlin: Lit 2023 (Syneidos. Internationale Studien zur russischen Ideengeschichte. Bd. 7)
- II.27 Pered licom katastrofy. Sbornik statej. Berlin, Münster: LIT Verlag 2023 (Philosophie Bd. 57)
- II.28 100 years GAKhN: Artistic Research between Art and Science. Reconsidering the Practice of the State Academy of Artistic Research (1921-1930) (Special Issue of Studies in East European Thought, 75 (2023), Issue 2, (Issue editor Nikolaj Plotnikov))

### III. Aufsätze

- III.1 O novych publikacijach N. Berdjaeva [Über neue Publikationen der Schriften Nikolaj Berdjaev]. In: Voprosy Filosofii [Fragen der Philosophie]. Moskau 1990, Nr. 9, 164–168 [N.P./ M. Kolerov]
- III.2 Mirosozercanije Petra Struve [Peter v. Struves Weltanschauung]. Teil 1. In: Prolog. Žurnal demokratičeskoj partii [Zeitschrift der Demokratischen Partei]. Moskau 1990, Nr. 1, 17–25 [N.P./ M. Kolerov]
- III.3 Russkaja intelligencija i nacional'naja sud'ba [Die russische Intelligencija und das nationale Schicksal]. In: II.1 „De Profundis“. Sammelband über die russische Revolution. Moskau: MGU-Verlag 1990], 5–16 [N.P./ M. Kolerov]
- III.4 Filosofija duha Gegelja vo Frankfurte [Hegels Philosophie des Geistes in Frankfurt]. In: Antropologičeskaja problematika v zapadnoj filosofii [Anthropologische Problematik in der westlichen Philosophie]. Moskau: MGU-Verlag 1991, 36–46
- III.5 „Ioann Krestitel' vsech našich vozroždenij“. Sud'ba P.B. Struve [„Johannes der Täufer aller unserer Renaissancen“. Der Lebensweg Peter Struves. In: Žnanie-sila [Wissen ist Macht]. Moskau 1991 Nr. 11, 76–81 [N.P./ M. Kolerov]
- III.6 Tvorčeskij put' P.B. Struve [Der Schaffensweg Peter Struves]. In: Voprosy filosofii 1991, Nr. 12, 91–102 [N.P./ M. Kolerov]
- III.7 Predislovie k publikacii [Einleitung zur Publikation: Simon Frank – Peter Struve. Ein Briefwechsel (1901-1905)]. In: Put' [Der Weg]. Internationale Zeitschrift für Philosophie. Moskau 1992, Nr. 1, 263–268 [N.P./ M. Kolerov]
- III.8 Političeskaja filosofija P.B. Struve [Die politische Philosophie Peter Struves]. In: Otečestvennaja filosofija. Opyt, problemy, orientiry issledovanija [Russische Philosophie. Erfahrungen.

- Probleme. Forschungsperspektiven]. Bd. VII. Moskau: Verlag der Verwaltungsakademie 1992, 83–104
- III.9 Ispytanie revolucij i kontrrevolucij: pereziska P.B. Struve i S.L. Franka (1922-1925). Predislovie k publikacii [Die Versuchung durch die Revolution und die Konterrevolution. Der Briefwechsel zwischen Peter Struve und Simon Frank. Einleitung zur Publikation:]. In: Voprosy filosofii 1993, Nr. 2, 115–119
- III.10 Novoe issledovanie o gegel'janstve [Eine neue Studie über den Hegelianismus (Anlässlich des Buchs: *N. Waszek: Eduard Gans: Hegelianer-Jude-Europäer. Texte und Dokumente. 1991*)]. In: Voprosy filosofii 1993, Nr. 3, 151–154
- III.11 Molodoj Gegel' v zerkale issledovanij [Der junge Hegel im Spiegel der Forschung]. In: Voprosy filosofii 1993, Nr. 11, 29–56
- III.12 Maks Veber i ego russkie korrespondenty [Max Weber und seine russischen Briefpartner]. In: Voprosy filosofii 1994, Nr. 2, 74–78 [N.P./ M. Kolerov]
- III.13 Reabilitacija istorizma. Filosofskie issledovanija Germana Ljubbe [Rehabilitierung des Historismus. Philosophische Forschungen von Hermann Lübbe]. In: Voprosy filosofii 1994, Nr. 4, 87–93
- III.14 Heidegger-Rezeption in Rußland. Semen L. Frank und Ludwig Binswanger. In: Daseinsanalyse 11 (1994), 13–31
- III.15 Neue Hegel-Forschungen in Rußland. In: Hegel-Studien 29 (1994), 147–157
- Bericht in: Information Philosophie 1998, Nr. 2, 80–82
- III.16 Phänomenologische Erschließung der russischen Philosophie. In: Philosophische Rundschau 41 (1994), 328–337
- III.17 Revolution and the Counter-Revolution: The Conflict over Meaning between Peter Struve and Simon Frank in 1922. In: Studies in East European Thought 46 (1994), 187–196
- III.18 Duch i bukva. K istorii izdanij Gegel'ja [Buchstabe und Geist. Zur Geschichte der Hegel-Editionen]. In: Put' 1995, Nr. 7, 261–289
- III.19 Pavel Ivanovič Novgorodcev. In: II.2, 5–14 [N.P./ M. Kolerov]
- III.20 Žizn' i istorija. Filosofskoe nasledie Vil'gel'ma Dil'teja [Geschichte und Leben. Zum philosophischen Werk Wilhelm Diltheys]. In: Voprosy filosofii 1995, Nr. 5, 108–112
- III.21 S.L. Frank o M. Chaideggere. K istorii vosprijatija Chaideggere v russkoj mysli [S.L. Frank über M. Heidegger. Zur Geschichte der Heidegger-Rezeption in der russischen Philosophie]. In: Voprosy filosofii 1995, Nr. 9, 169–185
- III.22 Phänomenologie-Dialektik-Mythologie. Mythos-Konzeption in der Dialektik des Mythos von Alexej Losev. In: Phänomenologische Forschungen NF 1 (1996), 280–297
- III.23 K voprosu ob aktualizacii ‚vechovskoj‘ filosofii. Sbornik *Russlands politische Seele* [Zur ‚Aktualisierung‘ der ‚Vechi‘-Philosophie. Der Sammelband *Russlands politische Seele* (Berlin 1918)]. In: Issledovanija po istorii russkoj mysli [Studien zur russischen Geistesgeschichte]. Sankt-Petersburg/Moskau 1 (1997), 69–98
- III.24 Fenomenologija čtenija R. Ingardena [Roman Ingardens Phänomenologie des Lesens]. In: Birjukov, Boris (Hrsg.): Homo legens. Gedächtnisschrift für Prof. Sergej N. Plotnikov (1929-1995). Moskau: Dom intellektual'noj knigi 1999, 151–168
- III.25 Triumf političeskogo moralizma [Der Triumph des politischen Moralismus]. In: Neprikosnennyj Zapas. Moskau 1999, Nr. 3 (5), 8–13

- III.26 Russkij obraz Germanii – social-liberal'nye aspekty [Russisches Deutschland-Bild: Sozialliberale Aspekte]. In: Issledovanija po istorii ruskoj mysli [Studien zur russischen Geistesgeschichte] 3 (1999), 65–156 [N.P./ M. Kolerov]
- III.27 „Evropejskaja tribuna ruskoj filosofii. Žurnal „Der russische Gedanke“ [„Europäische Tribüne der russischen Philosophie“. Die Zeitschrift „Der russische Gedanke“ (Bonn 1929-1931)]. In: Ebd., 331–358
- III.28 Vereinigung als ‚Vervollständigung‘. Hegels Konzeption einer praktischen Philosophie in Verbindung mit seiner Frankfurter Auseinandersetzung mit Kant. In: Bondeli, Martin, Linneweber, Helmut (Hrsg.): Hegels Denkontwicklung in der Berner und Frankfurter Zeit. München: Wilhelm Fink 1999, 143–166
- III.29 „Allgemeine Freiheit und Gleichheit der Geister“. Nachklänge des „Ältesten Systemprogramms des Deutschen Idealismus“ in Rußland. In: Großmann, Andreas/ Jamme, Christoph (Hrsg.): Metaphysik der praktischen Welt. Perspektiven im Anschluß an Hegel und Heidegger. Festgabe für Otto Pöggeler. Amsterdam/Atlanta: Rodopi 2000, 213–221
- III.30 Sovjetfilosofie: Het instituut en zijn functie. In: Wijsgerig perspectief. Amsterdam. Boom 40 (1999/2000), Nr. 4, 98–103
- III.31 Simon Frank Die russische Geistesart in ihrer Beziehung zur deutschen. [Aus dem Nachlass veröffentlicht und eingeleitet von Nikolaj Plotnikov]. In: Issledovanija po istorii ruskoj mysli [Studien zur russischen Geistesgeschichte] 4 (2000), 129–164
- III.32 Filosofskaja programma Vil'gel'ma Dil'teja [Wilhelm Diltheys philosophisches Programm]. In: II.3.1, 15–264
- III.33 Teorija i ritorika [Theorie und Rhetorik. Ein Diskussionsbeitrag]. In: Logos. Moskau 2000, Nr. 1 (22), 105–110
- III.34 Predislovie redaktorov [Einleitung der Herausgeber]. In: II.3.2, 9-12 [N.P/ V. Bibichin]
- III.35 E-Mail perepiska po probleme perevoda nekotorych terminov... [E-Mail-Briefwechsel anlässlich der Übersetzung einiger Termini Wilhelm Diltheys ins Russische]. In: Logos 2001, Nr. 2 (28), 186–202 (N.P/ V. Kurennoj/ V. Bibichin)
- III.36 Zametki o paradigmaticheskoi kritiki [Notizen zu den Paradigmen der Kritik]. In: Logos 2001, Nr. 2 (28), 76–80
- III.37 Sovetskaja filosofija – institut i funkcija [Sowjetphilosophie als Institution und Funktion]. In: Ryklin, Michael, Uffelman, Dirk, Städtke, Klaus (Hrsg.): Uskol'zajuščij kontekst [Der entgleitende Kontext. Russische Philosophie unter postsowjetischen Bedingungen. Internationale Konferenz Bremen, 25-27. Juni 1998]. Moskau: Ad Marginem 2002, 287–302 (auch in: Logos 2001, Nr. 4 [30], 106–114) (überarbeitete russ. Fassung von III.30)
- III.38 Filosofija „Problem idealizma“ [Die Philosophie des Sammelbandes *Probleme des Idealismus*]. In: Problemy idealizma [Probleme des Idealismus]. Moskau: Tri quadrata 2002, 5–60
- III.39 Filosofija dlja vnutrennego upotreblenija [Philosophie zum internen Gebrauch (Kritische Notizen über das Fach „Geschichte der vaterländischen Philosophie“)]. In: Kolerov, Modest (Hrsg.): Thermidor. Moskau: Tri quadrata 2002, 73-90 (auch in: Neprikosnovennyj zapas. Moskau 2002, Nr. 2 [22], 98–104)
- III.40 Ideja ‚konkretnogo sub'ekta‘ v zapadnoevropejskoj i ruskoj filosofii... [Der Gedanke einer „konkreten Subjektivität“ in der europäischen und russischen Philosophie der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts]. In: Issledovanija po istorii ruskoj mysli [Studien zur russischen Geistesgeschichte] 5 (2001/2002), 11–25

- III.41 ‚Živoje znanie‘. K probleme konkretnogo poznanija u S.L. Franka i V. Dil'teja [‚Lebendiges Wissen‘. Zum Problem einer ‚konkreten Erkenntnis‘ bei S. Frank und W. Dilthey]. In: II.5, 149–163
- III.42 ‚Ni Dieu, ni maître‘. Filosofija Gegelja kak formula intelektual'nogo kompromissa [Hegels Philosophie als Formel des intellektuellen Kompromisses]. In: Sinij Divan. Moskau 2 (2003), 15–30
- III.43 ‚Credo, quia absurdum‘. Političeskaja teologija Dž. Buša-mladšego [Politische Theologie von George W. Bush jun.]. In: Logos 2003, Nr. 1, 70–74
- III.44 Russkij žanr v nemeckoj presse [Russland-Genre in der deutschen Presse]. In: Otečestvennye Zapiski. Moskau 2003, Nr. 4 (13), 418–430
- III.45 „Den inneren Deutschen besiegen“. Nationalliberale Kriegsphilosophie in Rußland (1914–1917). In: Herrmann, Dagmar, Volpert, Astrid (Hrsg.): Traum und Trauma. Deutsche und Russen im 20. Jahrhundert. (West-östliche Spiegelungen). München: Wilhelm Fink 2003, 15–59 (N.P./ M. Kolerov)
- III.46 ‚Allgemeingültigkeit‘. K istorii perevoda. [Zur Übersetzungsgeschichte]. In: Issledovanija po istorii ruskoj mysli [Studien zur russischen Geistesgeschichte] 6 (2003), 11–18
- III.47 S.L. Frank v Berlinskom universitete [S.L. Frank an der Berliner Universität]. In: Ebd., 557–561
- III.48 Zametki: 1. ‚Geroizm i podvižničestvo‘. Istoki formuly. 2. Tomas Mann o „Vechach“ [Mitteilungen: 1. Zum Ursprung der Formel „Heroismus und Asketismus“. 2. Tomas Mann über den Sammelband „Vechi“ (Wegzeichen)]. In: Ebd., 562–570
- III.49 „Den inneren Deutschen besiegen“. Nationalliberale Kriegsphilosophie in Rußland (1914–1917). In: Eimermacher, Karl, Volpert, Astrid (Hrsg.): Verführungen der Gewalt. Russen und Deutsche im Ersten und Zweiten Weltkrieg (West-Östliche Spiegelungen, Neue Folge. Bd. 1). München: Wilhelm Fink 2005, 31–70 (N.P./ M. Kolerov) [korrigierte Fassung von III.45]
- III.50 [Kant in der Philosophie der Gegenwart]. In: Vasil'ev, Vadim (Hrsg.): 100 Essays über Immanuel Kant. Moskau 2005, 82, 165, 238
- III.51 Antropologija ili istorija. Polemika G. Špeta s V. Dil'teem po povodu osnovanij gumanitarnych nauk [Anthropologie oder Geschichte. Gustav Špets Auseinandersetzung mit Wilhelm Dilthey über die Grundlegung der Geisteswissenschaften]. In: Ščedrina, Tatjana (Hrsg.): Gustav Špet i sovremennaja filosofija gumanitarnogo znanija [Gustav Špet und die moderne Philosophie der geisteswissenschaftlichen Erkenntnis]. Moskau: Jazyki ruskoj kul'tury 2006, 171–186
- III.52 Deutschland aus sozialliberaler Sicht. In: Herrmann, Dagmar (Hrsg.): 19./20. Jahrhundert: Von den Reformen Alexanders II. bis zum Ersten Weltkrieg. Deutsche und Deutschland aus russischer Sicht. München: Wilhelm Fink Verlag 2006, 197–238 (N.P./ M. Kolerov) [stark überarbeitete Fassung von III.26]
- III.53 Das „Recht auf menschenwürdiges Dasein“. Zur rechtsphilosophischen Begründung des Sozialliberalismus in Rußland. In: Rechtstheorie. Sonderheft Rußland/Osteuropa, 35 (2004) [Berlin 2006], Heft 3/4, 547–561
- III.54 Name–Sinn–Person. Zur hermeneutischen Dimension der Sprachphilosophie bei P. Florenskij und Gustav Špet. In: Kusse, Holger (Hrsg.): Name und Person. Beiträge zur russischen Philosophie des Namens. München: Kubon&Sagner 2006, 111–123
- III.55 Russkie intelektualy v Germanii [Russische Intellektuelle in Deutschland]. In: Kurennoj, Vitalij (Hrsg.): Mysljaščaja Rossija. Kartografija sovremennykh intelektual'nych napravlenij

- [Denkendes Russland. Eine Kartographie der gegenwärtigen intellektuellen Strömungen].  
Moskau: Nasledie Evrazii 2006, 328–338
- III.56 „Logos“ v istorii evropejskoj filosofii. Projekt i pamjatnik [„Logos“ in der Geschichte der europäischen Philosophie. Ein Projekt und ein Denkmal]. In: II,9, 7–13.
- III.57 Meždu ‚mračnym sub’ektom‘ i ‚svetloj ličnost’u‘. Ponjatija personal’nosti v istorii ruskoj mysli. [Konzepte der Personalität in der russischen Ideengeschichte]. In: Novoe literaturnoe obozrenie [Neue literarische Rundschau]. Moskau 2005, Nr. 76, 7–13
- III.58 Meždunarodnaja i meždisciplinarnaja konferencija „Diskurs personal’nosti v kontekste kul’tur“ [Internationale und interdisziplinäre Tagung „Der Diskurs der Personalität im interkulturellen Umfeld“. Ein Tagungsbericht]. In: Ebd., 455–457
- III.59 Vpered v jazyčeskij Rim? [Vorwärts in das heidnische Rom? (Zur Kritik an dem Verständnis der Menschenwürde in der russisch-orthodoxen Kirche)]. In: Političeskij Žurnal [Politisches Magazine]. Moskau Nr. 14–15 (110–111) / 24. April 2006, 61–63
- III.60 Ein Kapitel aus der Geschichte des Strukturbegriffs. Gustav Špet als Vermittler zwischen Phänomenologie, Hermeneutik und Strukturalismus. In: Archiv für Begriffsgeschichte 48 (2006), 191–201
- III.61 Die Unhintergebarkeit des Lebens. Zu einem Topos philosophischer Begründung beim frühen Hegel und W. Dilthey. In: Hegel-Jahrbuch 2007. Das Leben denken. 2. Teil. Berlin 2007, 191–194
- III.62 S.N. Trubeckoj i ponjatie sub’ekta v istorii ruskoj mysli [Sergej N. Trubeckoj und der Begriff des Subjekts in der russischen Ideengeschichte]. In: Voprosy filosofii 2007, Nr. 11, 73–82
- III.62-1 Predislovie redaktorov [Einleitung der Herausgeber]. In: II,10, 7–19
- III.62-2 Einleitung der Herausgeber. In: II,11, 11–24
- III.63 Ličnost’ i sobstvennost’. Aksiomatika personal’nosti v evropejskoj i ruskoj filosofii [Person und Eigentum. Zur Axiomatik der Personalität in der europäischen und russischen Philosophie]. In: II,10, 167–179
- III.63a Property and the Individual: Axiomatics of Individuality in European and Russian Philosophy. In: Social Sciences. Minneapolis-Moscow 2008, No. 3, 64–75 (engl. Fassung von III.63)
- III.64 Konstellationen der Säkularisierung im postsowjetischen Russland. In: Schweidler, Walter (Hrsg.): Postsäkulare Gesellschaft. Perspektiven interdisziplinärer Forschung. Freiburg: Alber Verlag 2007, 319–332
- III.65 ‚Pravo na dostojnoe suščestvovanie‘. K istorii diskursa spravedlivosti v ruskoj mysli [‚Recht auf menschenwürdiges Dasein‘. Zur Geschichte des Diskurses der Gerechtigkeit im russischen Denken]. In: Logos 2007, Nr. 5., 111–133 [überarbeitete Fassung von III, 53]
- III.66 Anthropologie versus Geschichte. Gustav Špets Konzeption einer hermeneutischen Wissenschaftstheorie im Kontext seiner Dilthey-Rezeption. In: Kühne-Bertram, Gudrun und Rodi, Frithjof (Hrsg.): Dilthey und die hermeneutische Wende in der Philosophie. Wirkungsgeschichtliche Aspekte seines Werkes. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2008, 187–204
- III.67 Person und Eigentum. Zur Axiomatik der Personalität in der europäischen und russischen Philosophie (überarbeitete dt. Fassung von III.63). In: II,11, 191–206
- III.68 Ot individual’nosti k identičnosti. Istorija ponjatij personal’nosti v ruskoj kul’ture [Von der ‚Individualität‘ zur ‚Identität‘. Geschichte der Personalitätskonzepte in der russischen Kultur]. In: Novoe literaturnoe obozrenie [Neue literarische Rundschau] 2008, Nr. 91, 64–83 (wiederabgedr. in: Sovremennoe ruskoje Zarubež’e. Antologija [Die russische Diaspora der Gegenwart. Ein Anthologie]. Bd. 6. Moskau 2009, 485–511)

- III.69 „Lebendiges Wissen“ in anthropologischer und historischer Perspektive. Semen Franks Erkenntnistheorie im Kontext der russischen Wilhelm Dilthey-Rezeption. In: Kuße, Holger (Hrsg.): Kultur als Dialog und Meinung. Beiträge zu Fedor A. Stepun und Semen L. Frank. München 2008, 193–218
- III.70 Staat und Individuum. Antagonismen der russischen Geschichte. In: Osteuropa 4/2009, 3–16
- III.71 Preface. In: Studies in East European Thought 61 (2009), 2-3 [=II, 14], 71–75
- III.72 Sergej N. Trubetskoj and the concept of „Subject“ in the history of Russian thought. In: Ebd. [=II, 14], 197–208 [überarbeitete engl. Fassung von III.62]
- III.73 Ot romantičeskoj germenевtiki k fenomenologii jazyka: F. Šlejermacher – P. Florenskij – G. Špet [Von der romantischen Hermeneutik zur Phänomenologie der Sprache: Friedrich Schleiermacher – Pavel Florenskij – Gustav Špet]. In: Voprosy filosofii 2009, Nr. 4, 107–113 (wiederabgedr. in: Gustav Špet i ego filosofskoe nasledie. U istokov semiotiki i strukturalizma [Gustav Špet und sein philosophisches Erbe. Ursprünge der Semiotik und des Strukturalismus]. Moskau 2010, 103–113)
- III.74 Kritika rossijskogo razuma. Zametki po povodu novogo izdanija *Očerka razvitija ruskoj filosofii* G. Špeta [Kritik der russischen Vernunft. Bemerkungen zur Publikation des zweiten Bandes von Gustav Špets „Grundriss der Geschichte der russischen Philosophie“]. In: Issledovanija po istorii ruskoj mysli [Studien zur russischen Geistesgeschichte] 8 (2006/07). Moskau 2009, 173–186
- III.75 „Vsje dejstvitel'noe razumno“. Diskurs personal'nosti v istorii ruskoj mysli [„Alles Wirkliche ist vernünftig“. Der Diskurs der Personalität in der russischen Ideengeschichte]. In: Issledovanija po istorii ruskoj mysli [Studien zur russischen Geistesgeschichte] 8 (2006/07). Moskau 2009, 189–207
- III.75a «Tous le réel est rationnel», le discours sur la personne dans l'histoire intellectuelle russe. In: La raison. Études sur la pensée russe. Sous la direction de Françoise Lesourd. Lyon 2009, 71–92 (franz. Fassung von III.75)
- III.76 „Pobedit' v sebe vnutrennego nemca“. Russkaja nacional'no-liberal'naja filosofija vojny. In: Rossija i Germanija v XX veke. Obol'sčenie vlast'ju: russkie i nemcy v Pervoj i Vtoroj mirovych vojnach. Moskau: AIRO-XXI 2010, 26–58 (überarbeitete russische Fassung von III.49)
- III.77 Predislovie [Einleitung]. In: Philosophie und Kunstwissenschaften. [II.15], 5–10
- III.78 „Struktura' kak ključevoe ponjatie germenевtičeskogo iskusstvoznanija [„Struktur' als Schlüsselbegriff einer hermeneutischen Kunstwissenschaft. Zur Geschichte des deutsch-russischen Ideentransfers der 1920er Jahre]. In: Philosophie und Kunstwissenschaften. [II.15], 35–51
- III.79 Jazyk ruskoj filosofskoj tradicii [Die Sprache der russischen philosophischen Tradition. Die Begriffsgeschichte als Form der historischen und philosophischen Reflexion]. In: Novoe literaturnoe obozrenie [Neue literarische Rundschau] 2010, Nr. 102, 71–88
- III.80 Kant i Nicše ili avtonomnaja ličnost' i sverščelovek. Antinomii personal'nosti v ruskom filosofskom kriticizme [Kant und Nietzsche oder die autonome Person und der Übermensch. Antinomien der Personalität im russischen philosophischen Kritizismus]. In: Dmitrieva, Nina u.a. (Hrsg.): Neokantianstvo nemeckoe i russkoe (meždu teoriej poznanija i kri-

- tikoj kul'tury) [Deutscher und russischer Neukantianismus zwischen der Erkenntnistheorie und Kulturkritik]. Moskau: ROSSPEN 2010, 363–378
- III.81 Ponjatija gosudarstva i ličnosti v ruskoj intelektual'noj istorii [Die Begriffe ‚Staat‘ und ‚Person‘ in der russischen Ideengeschichte]. In: Boldyrev, Ivan (Hrsg.): Kul'tura i forma [Kultur und Form. Festschrift Alexander Dobrochotov zum 60. Geburtstag]. Moskau 2010, 207–228
- III.81a Das Individuum und der Staat in der russischen Ideengeschichte. In: II.17, 223–237 [modifizierte deutsche Fassung]
- III.82 Budni platonovskoj peščery ili svobodnye mysliteli i dobrye načal'niki [Der Alltag in der Platons Höhle oder die freien Denker und die guten Chefs. Zum Dokumentarfilm „Die Abteilung“]. In: Puškin. Russkij žurnal o knigach [Die russische Zeitschrift über die Bücher] Moskau 2010, Nr. 3-4, 7–11
- III.83 K istorii ponjatija ‚sub'jekt‘ v ruskoj mysli [Zur Geschichte des Subjekt-Begriffs in der russischen Philosophie]. In: Zenkin, Sergej (Hrsg.): Intelektual'nyj jazyk epochi. Istorija idej, istorija slov [Die intellektuelle Sprache der Epoche. Ideengeschichte, Wortgeschichte]. Moskau: Novoe literaturnoe obozrenie 2011, 106–116
- III.84 ‚Kul't ličnosti'. Semantika personal'nosti v istorii ruskoj mysli [‚Persönlichkeitskult‘. Zur Semantik der Personalität in der russischen Ideengeschichte] In: Nad'jarnych, Maria (Hrsg.): Kul't kak fenomen literaturnogo processa: avtor, tekst, čitateľ [Der Kult als Phänomen des literarischen Geschehens: Autor, Text, Leser]. Moskau: IMLI RAN 2011, 120–132
- III.85 Mensch und Person in der russischen Ideengeschichte. Einleitung der Herausgeber. In: [II.17], 7–15 [zus. mit A. Haardt]
- III.86 Einleitung: Gerechtigkeitsdiskurse in der Ideengeschichte Russlands. In: [II. 18], 9–15
- III.86a Diskursy spravedlivosti v intelektual'noj istorii Rossii. In [II.19], 5–11 [russ. Fassung]
- III.87 La „personne“ et le „sujet“. Sémantique de la personnalité dans l'histoire intellectuelle russe. In : Seriot, Patrick (Ed.) : Russie, linguistique et philosophie. Cahiers de l'ILSL n° 29, 2011, Université de Lausanne, 231–248
- III.88 Das Ich-Bewusstsein als Ergebnis sozialer Sinnbildung. Zu Gustav Špets hermeneutischer Kritik an der transzendentalen Egologie Husserls. In: Gondek, Hans-Dieter, Klass, Tobias Nikolaus, Tengelyi, László (Hrsg.): *Phänomenologie der Sinnereignisse*. München 2011, 151–165 (Übergänge Bd. 59)
- III.89 Einleitung der Herausgeber. In: II.20, 9–14 [Zus. mit Meike Siegfried, Jens Bonnemann]
- III.90 Der Sinn der Individualität. Zum Entwurf einer phänomenologischen Ethik bei Dmitrij Tschizhevskij. In: II.20, 147–165
- III.90a Očerk o fenomenologičeskoj étike D.I. Čiževskogo. In: Étičeskaja mysl' [Ethisches Denken]. Moskau 14 [2014], 240–270 (Überarbeitete russ. Fassung)
- III.91 O proekte fenomenologičeskoj étiki Dmitrija Čiževskogo [Über Dmitrij Tschizhevskijs Entwurf einer phänomenologischen Ethik]. In: Ežegodnik Doma russkogo zarubež'ja imeni Aleksandra Solženicyna [Jahrbuch des Alexander Solschenicyn-Hauses der russischen Emigration] 2012. Moskau 2012, 126–145 (überarbeitete und erweiterte Fassung von III,90)
- III.92 ‚Person ist eine Monade mit Fenstern‘. Umriss einer Begriffsgeschichte der ‚Person‘ in Russland. In: II.21, 9–47
- III.92a «The person is a monad with windows»: sketch of a conceptual history of 'person' in Russia. In: *Studies in East European Thought*, 64 (2012), Nr. 3-4 (November), 269–299

- III.93 Einführung I–IV. In: II.21, 51–59, 125–133, 245–253, 315–321 [Einführung III zus. mit A. Haardt]
- III.94 Kunstwissenschaft als Thema der philosophischen Reflexion. Zur kunsttheoretischen Debatte im Russland der 1920er Jahre. Eine Problemskizze. In: Hansen-Löve, Aage, Obermayr, Brigitte, Witte, Georg (Hrsg.): *Form und Wirkung*. Phänomenologische und empirische Kunstwissenschaft in der Sowjetunion der 1920er Jahre. München 2013, 225–241
- III.95 Hegel at the GAKhN: between idealism and Marxism – on the aesthetic debates in Russia in the 1920s. In: *Studies in East European Thought*. 65 (2013), Nr. 3–4, 213–225
- III.96 Die Staatliche Akademie der Kunstwissenschaften in der europäischen ästhetischen Diskussion der 1920er Jahre. Einleitung des Herausgebers. In: II.22, 7–27
- III.97 Kunst als Wissen. Zu Gustav Špets Auseinandersetzung mit Konrad Fiedler. In: II.22, 247–265
- III.98 Ėstetičeskie diskussii 1920-ch godov: Iz istorii GACHN. Ot sostavitelja [Ästhetische Diskussionen der 1920er Jahre. Aus der Geschichte der GACHN. Einleitung des Herausgebers (zum Themenschwerpunkt)]. In: *Novoe literaturnoe obozrenie* [Neue literarische Rundschau] 2015, Nr. 134, 133–135
- III.99 Iskusstvo-znanie. Chudožestvennaja teorija v GACHN kak otvet na krizis kul'tury [Kunst-Wissen. Kunsttheorie an der GACHN als Antwort auf die Krise der Kultur]. In: *Novoe literaturnoe obozrenie* [Neue literarische Rundschau] 2015, Nr. 134, 136–149 (zus. mit N. Podzemskaia) [Teildruck von III,102 als Preprint]
- III.100 Iskusstvo i dejstvitel'nost'. Gegel', Špet i russkaja ėstetika [Kunst und Wirklichkeit. Hegel, Špet und die russische Ästhetik]. In: *Vestnik Tomskogo universiteta. Filosofija, sociologija, politologija* [Bote der Tomsker Universität. Philosophie, Soziologie, Politologie] 2015, Heft Nr. 4 (32), 71–84
- III.101 Zwischen Freiheit und Solidarität. Zur Diskussion um die sozialen Grundrechte im Russland des 20. Jahrhunderts. In: Martin Josef Schermaier und Werner Gephart (Hrsg.): *Rezeption und Rechtskulturwandel*. Europäische Rechtstraditionen in Ostasien und Russland. Frankfurt a.M.: Vittorio Klostermann 2016, 233–256 (Schriftenreihe des Käte Hamburger Kollegs „Recht als Kultur“)
- III.102 Kant und Nietzsche, oder die autonome Person und der Übermensch. Antinomien der Persönlichkeit in der russischen Ideengeschichte. In: Mirja Lecke und Oleksandr Zabirko (Hrsg.): *Verflechtungsgeschichten*. Konflikt und Kontakt in osteuropäischen Kulturen : Festschrift für Alfred Sproede. Berlin-Münster-Wien-Zürich-London: LIT 2016, 220–238 (Veröffentlichungen des Slavisch-Baltischen Seminars der Universität Münster, Band 10) [überarbeitete Fassung von III.80]
- III.103 Iskusstvo-znanie. Chudožestvennaja teorija v GACHN kak otvet na krizis kul'tury [Kunst-Wissen. Kunsttheorie an der GACHN als Antwort auf die Krise der Kultur]. In: II.23, Bd. 1, 5–25 (zus. mit N. Podzemskaia)
- III.104 Struktura i istorija. Programma filosofskich issledovanij iskusstva v GACHN [Struktur und Geschichte. Das Programm einer philosophischen Erforschung der Kunst an der GACHN]. In: II.23, Bd. 1, 29–43 [überarbeitete Fassung von III.78]

- III.105 Iskusstvo kak znanie. G. Špet und K. Fiedler ob èpistemologièeskoj funkcii iskusstva [Kunst als Wissen. G. Špet und K. Fiedler über die epistemische Funktion der Kunst]. In: II.23, Bd. 1, 172–189
- III.106 Ot redaktorov [Vorwort der Herausgeber]. In: II.23, Bd. 2, 5–9 [zus. mit N. Podzemskaja]
- III.107 Èstetika i iskusstvoznanie [Ästhetik und Kunstwissenschaft]. In: II.23, Bd. 2, 103–105
- III.108 Psihologièeskaja èstetika [Psychologische Ästhetik]. In: II.23, Bd. 2, 349–352
- III.109 Ponjatija svobody: universalizm i kul'turnaja partikularnost' [Freiheitsbegriffe: Universalismus vs. kulturelle Partikularität]. In: Ètièeskaja mysl' [Ethical Thought] 17 (2017), no. 1, 48–55
- III.110 Konservative Sinnsuche. Die russische Philosophie der Gegenrevolution. In: Osteuropa 67 (2017), Heft 6-8, 243–258
- III.111 Begriffsgeschichte und Übersetzung. Zur Bestimmung der kulturellen Unterschiede in der Philosophie am Beispiel des russischen Personbegriffs. In: Gabriele Münnix (Hrsg.): *Übersetzen. Sprachenvielfalt und interkulturelle Hermeneutik*. Freiburg/München: Karl Alber 2017, 233–252
- III.112 ‚Kulturen der Gerechtigkeit‘. Zum Konzept einer interkulturellen Gerechtigkeitsforschung. Einleitung des Herausgebers. In: II.24, 1–19
- III.113 Gerechtigkeitsdiskurse der postsowjetischen Zeit. In: II.24, 385–392
- III.114 Diskursy svobody v rossijskoj intellektual'noj istorii (Vvedenie) [Freiheitsdiskurse in der russischen Ideengeschichte (Eine Einleitung)]. In: II.25, 11–43
- III.115 Entpolitisierung und Zensur. Zu den Entwicklungen an der Higher School of Economics in Moskau. In: Bulletin der Deutschen Slavistik 26 (2020), 116–119
- III.116 Vne Ènciklopedii: kratkaja istorija prikljuèenij ponjatija «forma». In: Sintez sovremennosti: ruiny GACHN i postdisciplinarnost'. pod red. N. Sazonova, A. Chennig [Außerhalb der Enzyklopädie: Eine kurze Geschichte der Abenteuer des Formbegriffs. In: Nikita Sazonov, Anke Hennig (Hrsg.): *Synthese der Gegenwart*. Ruinen der GACHN und Postdisziplinarität]. Moskau: The Gaidar Institute Publisher, 2021, 39–50
- III.117 Ot „socializma s èloveèeskim licom“ k „nacional'nomu socializmu“. Diskursy spravedlivosti v postsovetskoj Rossii [Vom „Sozialismus mit dem menschlichen Antlitz“ zum „nationalen Sozialismus“. Gerechtigkeitsdiskurse im postsowjetischen Russland]. In: Novoe literaturnoe obozrenie [Neue literarische Rundschau] 2022, Nr. 178, 166–188
- III.118 Ansätze einer Hermeneutik der Revolution. In: II.26, 1–13
- III.119 100 years GAKhN. Artistic research between art and science. Guest editor introduction. In: Studies in East European Thought 75 (2023), 213–219. <https://doi.org/10.1007/s11212-022-09523-9> (siehe II.28)
- III.120 Knowledge of art versus artistic knowledge. I. The GAKhN “Encyclopedia of Artistic Terminology” in the context of European intellectual history. In: Studies in East European Thought 75 (2023), 221–240. <https://doi.org/10.1007/s11212-022-09488-9>

- III.121 Knowledge of art vs. artistic knowledge. II. The GAKhN "Encyclopedia of Artistic Terminology". Conceptions and the history of the project. In: *Studies in East European Thought* 75 (2023), 241–260. <https://doi.org/10.1007/s11212-022-09486-x>
- III.122 Nikolai Zhinkin on Cassirer's theory of myth. Introduction to N.I. Zhinkin: form of mythical consciousness. In: *Studies in East European Thought* 75 (2023), 337–342

#### IV. Lexikonartikel

- IV.1 Chaidegger i filozofija ruske zarubežja [Heidegger und die russische Philosophie im Exil]. In: Aljoschin, Al'bert (Hrsg.): *Russkaja filozofija. Malyj enciklopedičeskij slovar'* [Russische Philosophie. Kleines enzyklopädisches Lexikon]. Moskau: Nauka 1996, 570–571
- IV.2 „Boldyrev, D.“; „Čelpanov, G.“; „Gabrilovič, L.“; „Il'enkov, E.“; „Karinskij, M.“; „Lifšic, M.“; „Mamardašvili, M.“; „Moscovici, S.“; „Skjervheim, H.“; „Vasil'ev, N.“; „Vernadskij, V.“; „Vygot'skij, L.“; „Zinov'ev, A.“  
In: *Enciclopedia filosofica / Fondazione Centro Studi Filosofici di Gallarate. Nuova ed., interamente riv. e ampliata. 12 vol. Milano 2006*
- IV.3 Dil'tej, V. [Dilthey, W.] In: *Pravoslavnaja Ėnciklopedija [Orthodoxe Enzyklopädie]. Band XIV. Moskau 2006, 701–705*
- IV.4 Bakunin, Lenin, Tolstoj, VI. Solov'ev, G. Špet. In: Mojsisch, Burkhardt und Jordan, Stefan (Hrsg.): *Philosophen-Lexikon. Stuttgart: Reclam 2009, zweite Auflage: 2013*
- IV.5 Person. In: Gröschner, Rolf, Kapust, Antje, Lembcke, Oliver W. (Hrsg.): *Wörterbuch der Würde. München: UTB 2013*

#### V. Sachanmerkungen

- V.1 Sachanmerkungen zu: Iz glubiny. Sbornik statej o ruskoj revolucii [„De Profundis“. Sammelband über die russische Revolution]. Moskau: MGU-Verlag 1990, 270–294 [N.P./ M. Kolerov]
- V.2 Sachanmerkungen zu: Vechi/ Iz glubiny [„Wegzeichen/De Profundis“]. Moskau: Pravda-Verlag 1991, 500–579 [N.P./ M. Kolerov]
- V.3 Sachanmerkungen zu: Pavel Novgorodcev: Ob obščestvennom ideale [Über das Gesellschaftsideal]. Moskau: Pressa-Verlag 1991, 581–585
- V.4 Sachanmerkungen zu: Peter Struve: Izbrannye sočinenija [Ausgewählte Werke]. Moskau: Rospen-Verlag, 445–470 [N.P./ M. Kolerov]

#### VI. Übersetzungen

- VI.1 G. Lukàcs: Brief an Alberto Carocci. In: *Filosofskie Nauki [Philosophische Wissenschaften]. Moskau 1989, Nr. 6 (aus dem Franz. ins Russ.)*
- VI.2 Gespräch mit M. Heidegger. In: *Logos, 1991 Nr. 1, 47–58 (wiederabgedr. in: M. Heidegger: Razgovor na proseločnoj doroge [Feldweggespräche]. Moskau 1992) (aus dem Franz. ins Russ.)*
- VI.3 H.-G. Gadamer: Was ist Wahrheit? In: *Logos, 1991 Nr. 1, 30–37 (aus dem Dt. ins Russ.)*
- VI.4 H. Lübke: Identität durch Geschichten. Im Zug der Zeit. In: *Voprosy filosofii 1994 Nr. 4, 94–113 (aus dem Dt. ins Russ.)*

- VI.5 W. Dilthey: Archive der Literatur in ihrer Bedeutung für das Studium der Geschichte der Philosophie. In: Voprosy filosofii 1995 Nr. 5, 124–136 (aus dem Dt. ins Russ.)
- VI.6 W. Dilthey: Der Traum. In: Ebd. 112–116 (aus dem Dt. ins Russ.)
- VI.7 W. Dilthey-E. Husserl: Briefwechsel. In: Voprosy filosofii 1995 Nr. 10, 144–150 (aus dem Dt. ins Russ.)
- VI.8 C. F. Gethmann: Vom Bewußtsein zum Handeln. Pragmatische Tendenzen in der Deutschen Philosophie der ersten Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts. In: Logos 1999 Nr. 1, 19–47 (aus dem Dt. ins Russ.)
- VI.9 R. Spaemann: Werte gegen Menschen. In: Logos 1999 Nr. 5, 32–35 (aus dem Dt. ins Russ.)
- VI.10 F. Rodi: Die Intensität des Lebens. Zur Stellung des Grafen Yorck zwischen Dilthey und Heidegger. In: Logos 1999 Nr. 10, 29–42 (aus dem Dt. ins Russ.)
- VI.11 Peter Struve: Marxsche Theorie der sozialen Entwicklung (1899). In: Issledovanija po istorii ruskoj mysli [Studien zur russischen Geistesgeschichte] 4 (2000), 71–128 (aus dem Dt. ins Russ.)
- VI.12 Ders.: Rezension: E. Bernstein: Die Voraussetzungen des Sozialismus und die Aufgaben der Sozialdemokratie; K. Kautsky. Bernstein und das sozialdemokratische Programm. In: Issledovanija po istorii ruskoj mysli [Studien zur russischen Geistesgeschichte] 4 (2000), 47–70 (aus dem Dt. ins Russ.)
- VI.13 F. Rodi: Die Wurzeln der Geisteswissenschaften im Leben. In: II.5, 7–20 (aus dem Dt. ins Russ.)
- VI.14 Gustav Špet: Das Bewusstsein und sein Eigentümer. In: II.21, 159–205 (aus dem Russ. ins Dt.)

## VII. Rezensionen

- VII.1 Ch. Jamme: „Gott an hat ein Gewand“. Grenzen und Perspektiven moderner philosophischen Mythostheorien (1991). In: Voprosy filosofii 1993 Nr. 5, 188–191
- VII.2 O. Pöggeler: Neue Wege mit Heidegger (1992). In: Voprosy filosofii 1993, Nr. 12, 120–122
- VII.3 Der Weg zum System. Materialien zum jungen Hegel. Hrsg. von Ch. Jamme und H. Schneider (1991). In: Voprosy filosofii 1994, Nr. 3, 183–189
- VII.4 Absolutnyj duch i drugoe načalo [Der absolute Geist und der andere Anfang]. Rez.: M. Heidegger: Gesammelte Werke. III Abt. Unveröffentlichte Abhandlungen. Bd. 68. Hegel. Die Negativität. In: Voprosy filosofii 1994, Nr. 12, 178–184
- VII.5 B. Schindler: Die Sagbarkeit des Unsagbaren. In: Hegel-Studien 32 (1997), 172–174
- VII.6 D. C. Durst: Zur politischen Ökonomie der Sittlichkeit bei Hegel und der ästhetischen Kultur bei Schiller. In: Hegel-Studien 32 (1997), 174–177
- VII.7 F. H. Jacobi: Werke. Bd. 1. In: Logos 1999, Nr. 3, 223–227
- VII.8 V ožidanii ruskoj filosofii [In Erwartung der russischen Philosophie]. Rez.: B.V. Jakovenko: Die Macht der Philosophie. Moskau 2000. In: Issledovanija po istorii ruskoj mysli [Studien zur russischen Geistesgeschichte] 5 (2001/2002), 785–793
- VII.9 Privet iz Sirakuz ili ruskaja praktičeskaja filosofija [„Ein Gruß aus Syrakus“ oder Die russische praktische Philosophie] Rez.: M. Kolerov: Idealistische Bewegung in Russland (Der Sammelband *Probleme des Idealismus* 1902). Moskau 2002. In: Issledovanija po istorii ruskoj mysli [Studien zur russischen Geistesgeschichte] 6 (2003), 828–837

- VII.10 G. Gurvitsch: Filosofija i sociologija prava [Philosophie und Soziologie der Rechts]. Sankt Petersburg 2004. In: Issledovanija po istorii ruskoj mysli [Studien zur russischen Geistesgeschichte] 7 (2004/2005), 610–617
- VII.11 Vozmožen li suverenitet s čelovečeskim licom? [Ist eine Souveränität mit dem „menschlichen Antlitz“ möglich?] Rez. zu: Souveränität. Moskau 2006. In: Neprikosnovennyj Zapas 2006, Nr. 6 (50), 373–377
- VII.12 P. Thiergen (Hrsg.): Russische Begriffsgeschichte der Neuzeit. Köln u.a. 2006. In: Archiv für Begriffsgeschichte 49 (2007), 205–209
- VII.13 Susal'naja archaika. [Vergoldete Archaik. Zum Erscheinen der Buchreihe „Bibliothek des vaterländischen sozialen Denkens“]. In: Puškjin. Russkij žurnal o knigach [Die russische Zeitschrift über die Bücher] Moskau 2009, Nr. 1, 3–5
- VII.14 Gustav Špet Tatjany Ščedrinov: rekonstrukcija ili fal'sifikat? [Gustav Špet von Tatjana Ščedrina: Rekonstruktion oder Falsifikat?] In: Novoe literaturnoe obozrenie 2011, Nr. 109, 371–379
- VII.15 A.T. Bikbov: Grammatika porjadka, Istoričeskaja sociologija ponjatij, kotorye menjajut našu real'nost' [La grammaire de l'ordre: sociologie historique des concepts qui changent notre réalité]. In: Cahiers du monde russe, 56 (2015), 4, 912–916
- VII.16 Neuerscheinungen zur Begriffsgeschichte in Russland. In: Archiv für Begriffsgeschichte 57 (2015), 305–308
- VII.17 Georg Wilhelm Friedrich Hegel. Frühe Schriften II. Band 2 der Gesammelten Werke. In: Hegel-Studien 49 (2015), 179–185
- VII.18 Sergij Bulgakov. Philosophie der Wirtschaft. Die Welt als Weltgeschehen; mit Begleitband. In: Theologische Revue 113 (2017), Nr. 3, S. 226–228
- VIII. Sonstige Publikationen (Zeitungsartikel, Interviews, Diskussionsbeiträge)
- VIII.1 Artikel und Rezensionen im Feuilleton der Tageszeitung „Segodnja“ [Heute] (Moskau) (1993-1995). Vgl.: <http://www.ruthenia.ru/logos/personalia/plotnikov/home.html>
- VIII.2 Artikel und Rezensionen in der Zeitschrift „Na postu. Kul'tura/Iskusstvo“ [Auf dem Wachposten. Kultur/Kunst]. Moskau (1998)
- Berlinskaja stena filosofii [Berliner Mauer der Philosophie]. In: Nr. 1 (Mai), 70–74
  - V debrjach filosofkoj teologii [Im Dickicht der philosophischen Theologie]. Rez.: J.G. Fichte: Nastavlenija k blažennoj žizni [Anweisungen zum seligen Leben]. Moskau 1997. In: Nr. 1 (Mai), 77
  - Dejstvujuščie lica v anatomičeskom teatre [Gestalten im anatomischen Theater. Zur Ausstellung „Körperwelten“]. In: Nr. 2 (Juli), 60–61
  - Iz Germanii s ljubov'u [From Germany with love]. Eurovision song contest 1998. In: Nr. 2 (Juli), 90
- VIII.3 Pis'ma iz Germanii [Briefe aus Deutschland]. Kolumne in der Internetzeitung „Polit.ru“ (1999-2000). Vgl.: <http://www.ruthenia.ru/logos/personalia/plotnikov/home.html>
- VIII.4 Čelovek-tradicija. Pamjati G.-G. Gadamera [Der Mensch-Tradition. Nachruf auf H.-G. Gadamer]. In: Otechestvennye Zapiski 2003, Nr. 1
- VIII.5 Artikel und Rezensionen in der Zeitschrift „Logos. Filosofsko-literaturnyj žurnal“. Moskau (1999-2011)

- Vlast' argumenta i public relations: 70 let Chabermasu [Die Macht des Arguments und die public relations. Zum 70 Geburtstag von J. Habermas]. In: 1999, Nr. 8 (18), 119–122
  - Sny Zaratustry [Die Träume Zarathustras. Über Peter Sloterdijk]. In: 1999, Nr. 11–12 (21), 13–16
  - Filosofy v bor'be za mir [Philosophen im Kampf um den Frieden]. In: 1999, Nr. 5 (15), 29–31
  - Master zaključitel'nogo slova [Meister des Schlusswortes. Gadamer zum Hundertsten]. In: 2000, Nr. 2 (23), 35–38
  - Russkaja filosofija: Verdikt, real'nost' ili/i mif [Russische Philosophie: Verdikt, Realität oder/und Mythos. Diskussionsbeitrag am Runden Tisch. Teilnehmer: Evgenij Barabanov, Boris Groys, Rainer Grübel, Valerij Podoroga, Igor Smirnov, Michail Jampolskij, Michail Ryklin]. In: 2001, Nr. 4 (30), 115–128
  - Vor v zakone ili pravoved Al'bov v izdaniu Novgorodceva [Zum Plagiatsfall von Prof. Al'bov]. In: 2000, Nr. 5–6 (26), 153–156
  - Vladimir Kaliničenko [Nachruf]. In: 2008, Nr. 6, 237–238
- VIII.6 Artikel in „Političeskij Žurnal“ [Politische Wochenschrift]. Moskau
- Papa Rimskij kak universitetskij professor [Der Papst als Universitätsprofessor]. In: 22 Januar 2007, Nr. 1-2 (144-145)
  - Preodolenie bezjazyčija [Die Überwindung der Sprachlosigkeit]. In: 30. September 2008, Nr. 10 (187)
- VIII.7 Artikel und Interview in der Internetzeitschrift „Russkij zhurnal“ (www.russ.ru) (2007–2010)
- Pravyj povorot v Germanii ili predvybormaja inscenirovka? [Rechter Ruck in Deutschland oder eine Wahlinszenierung?] (26.06.2002) ([http://old.russ.ru/ist\\_sovr/20020626.html](http://old.russ.ru/ist_sovr/20020626.html))
  - Dialog o levizne [Dialog über die Linke] (07.06.2002) [zus. mit M. Kolerov] ([http://old.russ.ru/ist\\_sovr/20020607.html](http://old.russ.ru/ist_sovr/20020607.html))
  - «Filosofii v Rossii prosto ne suščestvuet...» [Die Philosophie in Russland existiert einfach nicht mehr... Ein Interview] (18. Januar 2008) (<http://www.russ.ru/Mirovaya-povestka/Filosofii-v-Rossii-prosto-ne-suschestvuet>)
  - Politika dostoinstva [Die Politik der Würde] (15. Juni 2009) (<http://www.russ.ru/Mirovaya-povestka/Politika-dostoinstva>)
  - Evropa tepleet v otnošenii Rossii [Europa erwärmt sich im Verhältnis zu Russland. Interview] (27. Mai 2010) (<http://www.russ.ru/Mirovaya-povestka/Evropa-tepleet-v-otnoshenii-Rossii>)
  - Rekonfiguracija publičnogo prostranstva [Rekonfiguration des öffentlichen Raumes]. Interview am 27.10.2011 (<http://www.russ.ru/Mirovaya-povestka/Rekonfiguraciya-publichnogo-prostranstva>)
  - Ponjatie spravedlivosti v rusckom političeskom diskurse [Der Begriff der Gerechtigkeit im russischen politischen Diskurs], Thesen des Vortrags am 11.03.2012 (<http://www.russ.ru/pole/Ponyatie-spravedlivosti-v-rusckom-politicheskom-diskurse>)
- VIII.8 Demarkacija – éto vopros samoopredelenija [Demarkation ist die Frage der Selbstbestimmung]. Interview mit N. Plotnikov. In: Kultivator [Moskauer Studentenzeitschrift]. Moskau 2010, Nr. 2 (Schwerpunkt: „Grenzen der Wissenschaftlichkeit“), 16–20 (<http://kultivator-mag.livejournal.com/4185.html>)

- VIII.9 Po zakonu ili po spravedlivosti? [Gemäß dem Gesetz oder gemäß der Gerechtigkeit?. Ein Interview]. In: Partner. Dortmund 2009, Nr. 9, B17
- VIII.10 Naučnaja politika? Kritika i samoorganizacija [Wissenschaftspolitik? Kritik und Selbstorganisation] Interview mit dem Internet-Portal „Gefter.ru“ (<http://gefter.ru/archive/8248>)
- VIII.11 Egor Fedorovič Gegeľ. [Interview mit der Radio Liberty. Prag am 22.04.2013 (<http://www.svoboda.org/content/article/24964132.html>)
- VIII.12 Kurzvorträge beim Internetportal „Postnauka“ [Postwissenschaft]
- Kul'tury spravedlivosti [Kulturen der Gerechtigkeit] (15. Januar 2013) (<http://postnauka.ru/video/8623>)
  - Tri opredelenija ličnosti [Drei Definitionen der Person] (11. April 2013) (<http://postnauka.ru/video/11390>)
  - Dostoinstvo kak pravovaja kategorija [Menschenwürde als Rechtsbegriff] (9. Mai 2013) (<https://postnauka.ru/video/12371>)
  - <https://openuni.io/course/8-course-7-1/lesson/2/material/756/>
- VIII.13 „Istoričeskoe čuvstvo v Rossii i v mire: buduščee bez prošlogo“ [Historisches Gefühl in Russland und in der Welt: Die Vergangenheit ohne Zukunft]. Interview dem Portal „Gefter.ru“ (09. März 2016)  
<http://gefter.ru/archive/17773>
- VIII.14 Ktulkhu GACHN. Interview dem Portal Gorky-Media über die Staatliche Akademie der Kunstwissenschaften (1. November 2017)  
<https://gorky.media/context/ktulkhu-gahn/>
- VIII.15 Pojavlenie ruskoj intelligencii. [Audio und Skript der Vorlesung auf dem Bildungsportal Arzamas.academy, 2018]  
<https://arzamas.academy/materials/1470>
- VIII.16 Nedoverie k pravu. Otkuda vzjalsja ruskij “pravovoj nigilizm”? [Misstrauen an das Recht. Woher kommt der russische „Rechtsnihilismus“?]. In: InLiberty.ru  
<https://www.inliberty.ru/article/rules-law/>
- VIII.17 Mnogie dumajut, čto ponjatie «pravda» est' tol'ko v ruskom jazyke — i ono otryaet unikal'nye svojstva nacional'nogo charaktera. Ėto nepravda  
<https://meduza.io/feature/2020/12/14/mnogie-dumayut-čto-ponyatie-pravda-est-tolko-v-ruskom-yazyke-i-ono-otrazhaet-unikalnye-svoystva-natsionalnogo-harakter-a-eto-nepravda>
- VIII.18 Čto takoe ruskaya volya i čem ona otlišaetsya ot zapadnoj svobody. In: Meduza (03.04.2021)  
<https://meduza.io/feature/2021/03/04/čto-takoe-ruskaya-volya-i-chem-ona-otlišaetsya-ot-zapadnoj-svobody>
- VIII.19 Chorošij car' i Strašnyj sud. Rossija v poiskach spravedlivosti [Interview mit Radio Liberty]  
<https://www.svoboda.org/a/31209983.html>

## IX. Lehrveranstaltungen

An der philosophischen Fakultät der Moskauer Staatlichen Lomonossov-Universität (Lehrstuhl für Sozialphilosophie)

### *Vorlesungen*

- Politische Philosophie zwischen Konservatismus und Liberalismus (Herbstsemester 1991)
- Die Entwicklung des geschichtlichen Bewußtseins im Deutschen Idealismus (Herbstsemester 1993 bis Frühlingssemester 1994)
- Zur Theorie des Politischen (Frühlingssemester 1994)

### *Seminare*

- Übungen zur Vorlesung: Grundlinien der Sozialphilosophie (Frühlingssemester 1989)
- Übungen zur Vorlesung: Grundlinien der Sozialphilosophie (Herbstsemester 1989)
- Übungen zur Vorlesung: Grundlinien der Sozialphilosophie (Frühlingssemester 1990)
- Proseminar: Gesellschaftslehre bei Aristoteles (Frühlingssemester 1990)
- Übungen zur Vorlesung: Grundlinien der Sozialphilosophie (Herbstsemester 1990)
- Proseminar: Theorien des Gesellschaftsvertrages: Hobbes und Locke (Herbstsemester 1990)
- Proseminar: Hegel „Grundlinien der Philosophie des Rechts“ (Frühlingssemester 1991)
- Hauptseminar: Heidegger „Die Frage nach der Technik“ (Herbstsemester 1993)

Am Institut für Philosophie der FernUniversität in Hagen (zus. mit Prof. Dr. A. Gethmann-Siefert)

- Grundfragen der Philosophie des Deutschen Idealismus I. Kants Schrift „Was heißt Aufklärung“ (WS 1994/95)
- Grundfragen der Philosophie des Deutschen Idealismus II. Fichtes Schrift „Einige Vorlesungen über die Bestimmung des Gelehrten“ (SS 1995)
- Grundfragen der Philosophie des Deutschen Idealismus III. Kunst als Aufklärung (WS 1995/96)
- Philosophie: Geschichte und System. Diltheys Schrift „Das Wesen der Philosophie“ (WS 1995/96)
- Grundfragen der Philosophie des Deutschen Idealismus IV. Anerkennung als Prinzip der praktischen Philosophie (SS 1997)
- Einführung in die Philosophie des Deutschen Idealismus (SS 1997)

Am Lotman-Institut für russische und sowjetische Kultur der Ruhr-Universität Bochum

- Blockseminar: „Was heißt und zu welchem Ende studiert man...“ russische Philosophiegeschichte? (SS 2001)

Am Institut für Philosophie I der Ruhr-Universität Bochum

- ‚Wessen Bewusstsein?‘ Kritische Fragen an eine Theorie des Ich-Bewußtseins (WS 2001/02)
- Zur Frage nach der Konstitution der Subjektivität. Hegel, Habermas, Sartre (SS 2002)
- Der Streit der Systeme. Zur historischen Bestimmung eines Begriffs der Philosophie (WS 2002/03)

- Philosophie und Literatur. Zur Bestimmung ihrer gegenseitigen Abgrenzung (SS 2003)
- Das Subjekt im Diskurs (WS 2003/04)
- ‚Ein Skandal in der Philosophie‘. Zur Frage nach der Realität der Außenwelt (SS 2004)
- Einführung in die Wertethik (WS 2004/05)
- Intuitive Erkenntnis (SS 2005)
- Erkenntnis und Gesellschaft (WS 2005/2006)
- Ästhetische Theorien in Rußland (SS 2006)
- Humanismus in der Diskussion (WS 2006/2007)
- Individuum und Gemeinschaft. Einführung in die Sozialphilosophie (SS 2007)
- Der philosophische Begriff der Religion: Kant und Schleiermacher (WS 2007/08)
- Philosophie und Literatur. Zu ihrem Verhältnis in der russischen und westeuropäischen Moderne (SS 2008)
- G.W.F. Hegel: *Grundlinien der Philosophie des Rechts* (WS 2008/09)
- Begriff der Menschenwürde (SS 2009)
- Individualität (WS 2009/2010)
- Einführung in Hegels Ästhetik (SS 2010)
- Der Staat. Zur Theorie politischer Institutionen (SS 2011)
- ‚Wer ist das Ich?‘ Themen und Probleme einer Theorie des Selbstbewusstseins (WS 2011/12)
- Theorien der Intersubjektivität: Hegel – Husserl – Sartre (SS 2012)
- Theorien des Politischen (SS 2013)
- Was heißt Freiheit in Russland? (SS 2015)
- Ästhetik der Ikone (WS 2016/17)
- Recht und Gerechtigkeit in der russischen Kultur (SS 2016)
- Wahrheit in der russischen Kultur von der „Russkaja pravda“ bis „Russia today“ (HS, WS 2017/18)

#### Am Seminar für Slavistik/ Lotman-Institut für russische Kultur der Ruhr-Universität Bochum

- Kunst- und Geistesgeschichte Russlands: Geschichte der bildenden Kunst (Vorlesung, WS 2013/14; 15/16; 17/18)
- Theorien der Kunst in Russland von Lev Tolstoj bis Jurij Lotman (Hauptseminar, SS 2014)
- ‚Dissidenten‘. Eine neue politische Kultur in der Sowjetunion zwischen Kunst und Menschenrechtsbewegung (HS, SS 2014)
- Geschichte, Wirtschafts- und Sozialgeschichte I: Macht und Eigentum. Einführung in die russische politische, soziale und Wirtschaftsgeschichte vom Ausgang des Mittelalters bis zu den Großen Reformen (Vorlesung, WS 2014/15)
- Grundfragen zur Geschichte der Öffentlichkeit und der Gesellschaft Russlands (Proseminar, WS 2014/15)
- Geschichte, Wirtschafts- und Sozialgeschichte II: Reform und Revolution. Einführung in die russische politische, soziale und Wirtschaftsgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts (Vorlesung, SS 2015)
- Individualität in Russland. Schlüsseldeutungen der Person und des Individuums in der russischen Kultur (HS, SS 2015)
- Ästhetik der Ikone (HS, WS 2015/16)

- „Intelligencija“. Die soziale und kulturelle Rolle der Intellektuellen in Russland (HS, SS 2016)
- Literatur- und Kulturtheorien in Russland (PS, SS 2016)
- Schlüsseltexte der russischen Ideengeschichte (19.–20. Jahrhundert) (HS, WS 2016/17)
- Revolutionärer Terrorismus im Zarenreich: Politik, Moral und Literatur (PS, WS 2016/17)
- Homo sovieticus/ sovetskij čelovek: zwischen Ideologie und Kulturkritik (HS, WS 2016/17)
- Lenin (HS, SS 2017, zusammen mit Prof. S. Plaggenborg, Lehrstuhl für osteuropäische Geschichte)
- Freiheit in der russischen Literatur (HS, SS 2017)
- Perestroika: Kultur, Politik, Medien (PS, SS 2017)
- Wahrheit in der russischen Kultur von der „Russkaja pravda“ bis „Russia today“ (HS, WS 2017/18)
- Kunst und/als/oder Sozialkritik im postsowjetischen Russland (WS 2017/18, zus. mit Daria Khrushcheva und Viktoria Lomasko)
- Ideengeschichte: Konzeptionen, Methoden, Richtungen mit Berücksichtigung der russischen Ideengeschichte (HS, SoSe 2018)
- Was ist der Autor? Theorien der Autorschaft in den Kulturwissenschaften des 20. Jahrhunderts (PS, SoSe 2018)
- Kunsttheorie in Russland zwischen Klassik und Avantgarde. Die Tätigkeit der Staatlichen Akademie für künstlerische Forschung (1920er Jahre) (HS, SoSe 2018)
- Theorie und Geschichte der kulturellen Institutionen (Vorlesung, WS 2018-19)
- Hegel in Russland. Von der „Versöhnung mit der Wirklichkeit“ zur „Algebra der Revolution“ und ... zurück (HS, WS 2018-19)
- Anarchismus in Russland aus politischer und kultureller Perspektive (HS, SoSe 2019)
- Konzepte formaler Ästhetik in Russland im 20. Jahrhundert (HS, SoSe 2019)
- Vasilij Rozanov: Die Literatur als Lebensweise (HS, WS 2019-20)
- Dostojewskij–Lukács–Bachtin. Zur Theorie des Romans (HS, SoSe 2020)
- Geschichte der Bildung und der kulturellen Öffentlichkeit in Russland vom Mittelalter bis zur Aufklärung (Vorlesung, WS 21/22)
- 
- Aufklärung in Russland (HS, SoSe 2021)

## X. Öffentliche Vorträge (Auswahl)

- Zur Entwicklung einer praktischen Metaphysik beim jungen Hegel (Vortrag im Kolloquium der FernUniversität in Hagen, 30.8.1994, sowie am Hegel-Archiv der Ruhr-Universität Bochum, 14. November 1994)
- Phänomenologie-Dialektik-Mythologie. Zum Werk von Aleksej Losev „Dialektik des Mythos“ (Vortrag am Hegel-Archiv der Ruhr-Universität Bochum, 29. Mai 1995)
- Hegels Kritik an Kant in Frankfurt (Vortrag am Hegel-Archiv der Ruhr-Universität Bochum, 19. Januar 1996)
- Die Begründung des Rechts aus dem Lebenszusammenhang bei Hegel (Vortrag am Hegel-Archiv der Ruhr-Universität Bochum, 30. Januar 1998)

- Die institutionelle Funktion der Philosophie in der Sowjetzeit (Vortrag an der Tagung zum Thema „Russische Philosophie unter (post)sowjetischen Bedingungen“ der Universität Bremen, 26. Juni 1998)
- „Lebendiges Wissen“. Zur Idee einer lebensweltlichen Erkenntnis bei W. Dilthey und S. Frank (Vortrag an der internationalen Tagung zum Thema „Wilhelm Dilthey und die philosophische Kultur der Gegenwart“ der Russischen Staatlichen Geisteswissenschaftlichen Universität, Moskau, 5. Oktober 2001)
- Der Gedanke einer „konkreten Subjektivität“ in der europäischen und russischen Philosophie der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts (Vortrag an der internationalen Tagung zum Thema „Russische Philosophie Einheit in der Vielfalt“ der Moskauer Lomonossow-Universität, 15. November 2001)
- ‚Wahlverwandtschaft‘. Zum Problem einer ‚gemeinsamen Sprache‘ der russischen und deutschen Philosophie (Vortrag an der internationalen Tagung des Solschenizyn-Fonds zum Thema „Das russische Berlin (1920-1945)“, Moskau, 17. Dezember 2002)
- Anthropologische Grundlagen der Geschichte. Zur Rezeption Wilhelm Diltheys in Rußland (Vortrag am Centre for Russian Humanities Studies, University of Nijmegen Faculty of Philosophy, Nijmegen, 28. Januar 2003)
- Begriffsgeschichte und Interkulturalität (Vortrag im Rahmen eines Doktorandenkolloquiums am Institut für Philosophie der Ruhr-Universität, Bochum, 15. Januar 2004)
- Das „Recht auf menschenwürdiges Dasein“. Zur rechtsphilosophischen Begründung des Sozialliberalismus in Russland (Vortrag an der internationalen Tagung der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster zum Thema „Recht – Norm – Kanon: Symbolische Ordnungen in den Kulturen Osteuropas“, 02. Oktober 2004)
- Die Unhintergebarkeit des Lebens. Zu einem Topos philosophischer Begründung beim frühen Hegel und W. Dilthey (Vortrag am XXV. Internationalen Hegel-Kongress der Internationalen Hegel-Gesellschaft e.V., Toulouse, 25. September 2005)
- Das Ich-Bewusstsein als Ergebnis sozialer Sinnbildung. Zu Gustav Špets hermeneutischer Kritik an der transzendentalen Egologie Husserls (Vortrag an der Internationalen Tagung der Deutschen Gesellschaft für Phänomenologische Forschung zum Thema „Phänomenologie der Sinnereignisse“, Wuppertal, 08. Oktober 2005)
- Anthropologie versus Geschichte. Gustav Špets Konzeption einer hermeneutischen Wissenschaftstheorie im Kontext seiner Dilthey-Rezeption (Vortrag bei der internationalen Tagung zum Thema „Dilthey und die hermeneutische Wende“, Witten Bommernholz, 15. Oktober 2005)
- Person und Eigentum. Zur Axiomatik der Personalität in der westeuropäischen und russischen Philosophie (Vortrag im Rahmen des Philosophischen Kolloquiums an der Ruhr-Universität Bochum, 16. Januar 2006)
- Deskription und Interpretation. Zum Konzept einer hermeneutischen Phänomenologie im Umkreis von E. Husserl (Vortrag an dem Wissenschaftlichen Kolloquium der FernUniversität in Hagen zum Thema „Philosophie/ Kunst/ Mathematik“, 24. Februar 2006)
- Von der Individualität zur Identität. Konzepte des Personalen in der russischen Ideengeschichte (Vortrag im Rahmen der XV Bannye-Lectures des Verlags „Neue literarische Rundschau“, Moskau, 31. März 2007)

- «Tout le réel est rationnel». A propos du discours sur la personnalité dans l'histoire intellectuelle russe (Vortrag an der internationalen Tagung zum Thema „La Raison. Études sur l'histoire de la pensée russe“ an der Université Jean Moulin, Lyon III, 8. November 2007)
- Die Sprache der russischen philosophischen Tradition (Vortrag an der internationalen Tagung des Instituts für Philosophie der Russischen Akademie der Wissenschaften zum Thema „Nationale Mythen. Philosophie und Literatur in den Jahrhundertwenden“. Moskau, 11. September 2008)
- Neue Kunstwissenschaft als Thema der philosophischen Reflexion der 1920er Jahre in Russland (Vortrag an der internationalen Tagung der Forschungsgruppe „Russische Philosophie“ zum Thema „Zum Verhältnis von Ethik und Ästhetik in der russischen Philosophie der Moderne“, Carl von Ossietzky-Universität Oldenburg, 31. Oktober 2008)
- Das Individuum und der Staat in der russischen Ideengeschichte (Vortrag im Rahmen der Vortragsreihe „Problemfelder der russischen Vergangenheit und Gegenwart“, Ruhr-Universität Bochum, 6. November 2008)
- Der Sinn der Individualität. Ansätze einer phänomenologischen Ethik in der russischen Philosophie (Vortrag an der internationalen Tagung „Zwischen den Lebenswelten. Interkulturelle Profile der Phänomenologie“, Ruhr-Universität Bochum, 16. Januar 2009)
- Zur Geschichte des Subjekt-Begriffs in der russischen Philosophie (Vortrag an der internationalen Tagung zum Thema „Intellectual'nyj jazyk èpochi. Istorija idej, istorija slov“, Russische Staatliche geisteswissenschaftliche Universität [RGGU], Moskau, 16. Februar 2009)
- ‚Struktur‘ als Schlüsselbegriff einer hermeneutischen Kunstwissenschaft. Zur Geschichte des deutsch-russischen Ideentransfers der 1920er Jahre (Vortrag an der internationalen Tagung zum Thema „Philosophie und Kunstwissenschaften. Perspektiven einer interdisziplinären Kunstforschung an der GACHN“, Library of History of Russian Philosophy and Culture [A. F. Losev House], Moskau, 29. September 2009)
- Kunstwissenschaft als Thema der philosophischen Reflexion in den Diskussionen der GACHN (Vortrag an der Internationalen Konferenz zum Thema „Die vergessene Akademie Interdisziplinäre Kunstwissenschaft, phänomenologische und psychologische Ästhetik in Russland 1920-1930“, Freie Universität Berlin, 5. Dezember 2009)
- Staat und Person in der russischen Begriffsgeschichte (Vortrag an der internationalen Tagung zum Thema „History and Subjectivity in Russia (late 19th – 20th centuries)“, Staatliche Universität St. Petersburg, 7. Juni 2010)
- Kunst als Wissen. Gustav Špets Auseinandersetzung mit Konrad Fiedler (Vortrag an der internationalen Tagung zum Thema: „Kunst als Sprache – Sprachen der Kunst. Russische Ästhetik und Kunsttheorie der 1920er Jahre in der europäischen Diskussion“, Forschungsstelle „Russische Philosophie und Ideengeschichte“ der Ruhr-Universität Bochum, 1. Oktober 2010)
- Kulturen der Gerechtigkeit. Zum Verhältnis des Globalen und Lokalen in der Sozialtheorie (Vortrag an der internationalen Tagung „Soziale Gerechtigkeit im 21. Jahrhundert“, an der Moskauer staatlichen Hochschule für Auslandsbeziehungen [MGIMO], Moskau, 2. November 2010)
- Kunst als Wissen um das kulturelle Dasein des Menschen. Die ästhetische Diskussion der 1920er Jahre in Russland (Vortrag an der internationalen Tagung zum Thema „Anthropologie und Geschichte. Wilhelm Dilthey zum 100. Todestag“, Akademie Deutsch-Italienischer Studien, Meran, 29. September 2011)

- Zwischen Freiheit und Solidarität. Zur Diskussion um die sozialen Grundrechte im Russland des 20. Jahrhunderts. (Vortrag an der internationalen Tagung zum Thema „Rom – Europa – Asien. Kulturelle Aspekte und dogmatische Fragen der Rezeption fremden Rechts“, Juristische Fakultät der Universität Bonn, 22. November 2011)
- Aleksandr Gabričevskijs Philosophie der Kunst und die deutsche Kunstwissenschaft der 1920er Jahre (Vortrag auf dem internationalen Kolloquium zum Thema „Aleksandr Gabričevskij und die Kultur des 20. Jahrhunderts an der Russische Staatliche Universität für Geisteswissenschaften, Moskau, 5. Dezember 2011)
- Gerechtigkeit. Konzepte und Institutionen (Vortrag an der internationalen Tagung zum Thema „Philosophie und die Paradigmen der modernen Wissenschaft“ an der Philosophischen Fakultät der Moskauer Staatlichen Universität, 15. Dezember 2011)
- Gibt es eine Sprache der Gerechtigkeit? Philosophische und sprachwissenschaftliche Antworten (Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung zum Thema „Kulturen der Gerechtigkeit“ an der Technischen Universität Dresden, 2. Februar 2012, zus. mit Holger Kuße)
- Diskurse der Gerechtigkeit in der russischen Ideengeschichte (Vortrag am Institut d’Etudes slaves der Université Sorbonne, Paris 17. März 2012)
- Der Begriff der Gerechtigkeit in der russischen politischen Sprache (Vortrag an der Philosophischen Fakultät der Moskauer Staatlichen Lomonosov-Universität, 30. Mai 2012)
- Gerechtigkeit im Dialog. Zur Stellung der Idee der Gerechtigkeit in Russland (Vortrag an der internationalen Tagung des Instituts für Philosophie der Humboldt-Universität Berlin zum Thema „Der Dialog in russisch-deutscher Perspektive“, 18. Oktober 2012)
- Philosophie, Wissenschaft und Kunst in den Diskussionen an der GACHN (Vortrag an der internationalen Tagung der Universität Tübingen zum Thema „An-other Modernity? The Relationship between Literature and Philosophy in Russian Culture“, 30. November 2012)
- Hegel at the GAKhN: Between Idealism and Marxism. On the aesthetic debates in Russia in the 1920s (Vortrag an der internationalen Tagung „Hegel to Russia and back“ am Jordan Center for the Advanced Study of Russia an der City University of New York, New York, 13. April 2013)
- Art as knowledge and language. On the history of the reception of Konrad Fiedler in Russia (Vortrag auf der Internationalen Tagung der Russischen Staatlichen Geisteswissenschaftlichen Universität zum Thema „100 Jahre des Russischen Formalismus“ am 27. August 2013)
- Person als Argument. Zur Diskursgeschichte der Personalität in der russischen und sowjetischen Pädagogik des 20. Jahrhunderts (Vortrag auf der internationalen Tagung der Russischen Akademie für Volkswirtschaft zum Thema „Sowjetische Bildungspolitik und ihre konzeptionellen Grundlagen“, Moskau, 26. September 2014)
- Der revolutionäre Gerechtigkeitsdiskurs. Zum Begriff der Gerechtigkeit in der russischen Ideengeschichte (Vortrag an der internationalen Tagung „Russian intellectual Revolution 1900-1930, an der Akademie für Volkswirtschaft in Moskau, 30. Oktober 2014)
- Gerechtigkeit im postsowjetischen Russland zwischen Institution und Revolution (Vortrag auf internationalen Tagung des Project network „Institutions and Institutional Change in Postsocialism“ und der DGO zum Thema „Back to the Future? Ideas and Strategies of Retrograde Modernization in Russia and the Post-Soviet Region“, Berlin, Europäische Akademie, 23. Oktober 2015)

- Der Russland-Ukraine-Konflikt aus philosophischer Sicht (Vortrag am UNESCO-Tag der Philosophie. 16. November. 2014, Café Libresso, Köln)
- Alternativen zur psychologischen Ästhetik in der Kunsttheorie der GACHN (Vortrag auf der internationalen Tagung „Psychologische Ästhetik an der Jahrhundertwende (1860 – 1930): Zwischen Psychologismus und Formalismus“, Freie Universität Berlin, 10. Juni 2016)
- Philosophie im postsowjetischen Russland zwischen Identitätsfindung und wissenschaftlichem Diskurs. Versuch einer Kartographie (Vortrag am Institut für Wissenschaft und Kunst, Wien, 24. November 2016)
- Debatten über den „Sinn der Revolution“ (Vortrag am 26. Oktober 2017 an der Internationalen Tagung „Russian Thinkers: Between the Revolution and Tradition“ an der Universität Bonn)
- Dostojewskij und die Kapitalismuskritik (Vortrag am 22. September 2019 an der Tagung der Deutschen Dostojewskij-Gesellschaft)