

Russische Kultur

Zu § 4 Zugangsvoraussetzungen

- (2) Erforderlich ist der Nachweis von Kompetenzen im Englischen auf dem Niveau B2 des GER und in einer weiteren modernen Fremdsprache auf dem Niveau B1 des GER. Die zweite Fremdsprache darf nicht Russisch sein. Alternativ werden der Nachweis des Latinums (bzw. entsprechender Lateinkenntnisse) oder Graecums (bzw. entsprechender Griechischkenntnisse) anerkannt. Der Fremdsprachennachweis ist bis zur Anmeldung des Abschlussmoduls zu erbringen. Der Nachweis kann durch das Abiturzeugnis oder ein allgemein anerkanntes Sprachzertifikat geführt werden. Alternativ können die Englischkenntnisse durch die erfolgreiche Teilnahme am Englischtest des Seminars für Slavistik/Lotman-Instituts nachgewiesen werden.

Zu § 5 Dauer und Umfang des Studiums

- (1) Das Studium der Russischen Kultur kann sowohl zum Wintersemester als auch zum Sommersemester aufgenommen werden. Je nach dem Stand der Russischkenntnisse kann es bei einem Beginn im Sommersemester zu einer Verlängerung der Studiendauer kommen, weil die Sprachkurse Lesen und Konversation II bzw. Hör- und Sprechübung III und Grammatik, Lese- und Schreibübung III nur im Wintersemester angeboten werden. Bei der Wahl des Studienschwerpunkts Osteuropäische Studien mit Praxisbezug ist zu beachten, dass Modul A1 und Modul A4 nur jährlich angeboten werden. Ein Studienbeginn zum Wintersemester wird empfohlen.
- (2) und (3) Das Studium der Russischen Kultur kann mit oder ohne Schwerpunkt „Osteuropäische Studien mit Praxisbezug“ studiert werden. Im Studienfach Russische Kultur sind folgende Module erfolgreich zu absolvieren:

Modul	Inhalt/Lehrveranstaltungsart	CP
Pflichtbereich		
Modul A1 Theorie, Geschichte und Praxis der Kulturwissen- schaften	Kulturtheorie I <i>oder</i> Workshop Forschendes Lernen I, Kulturtheorie II <i>oder</i> Workshop Forschendes Lernen II, Workshop Forschendes Lernen III	19
Modul A2 Sprachausbildung Russisch	Hör- und Sprechübung III und IV Grammatik, Lese- und Schreibübung III und IV Landeskunde Deutsch-Russische und Russisch- Deutsche Übersetzung Modulabschlussprüfung	17

Modul A3 Abschlussmodul Russische Kultur	Klausur Mündliche Prüfung	10
Wahlpflichtbereich		
Modul B1 Russische Kulturtraditionen im europäischen Kontext	Hauptseminar (unbenotet, TN) Hauptseminar (benotet, LN)	8/12
Modul B2 Kultur und Medien	Hauptseminar (unbenotet, TN) Hauptseminar (benotet, LN)	8/12
Modul B3 Ästhetik der Künste	Hauptseminar (unbenotet, TN) Hauptseminar (benotet, LN)	8/12
Modul B4 Interdisziplinäre und soziokulturelle Problemstellungen	Hauptseminar (unbenotet, TN) Hauptseminar (benotet, LN)	8/12
Wahlbereich		
Modul C1 Ergänzungsbereich	Veranstaltungen aus affinen Fächern	10

Das Fachmodul A3 hat die Funktion eines Abschlussmoduls.

Drei der vier Module des Wahlpflichtbereichs (Module B1, B2, B3, B4) sind benotet und werden mit 12 CP kreditiert. Im vierten Wahlpflichtmodul werden in beiden Hauptseminaren nur Teilnahmenachweise erbracht. Es wird mit 8 CP kreditiert.

Im Studienfach Russische Kultur **mit dem Schwerpunkt „Osteuropäische Studien mit Praxisbezug“** sind folgende Module erfolgreich zu absolvieren:

Modul	Inhalt/Lehrveranstaltungsart	CP
Pflichtbereich		
Modul A1 Vorbereitungsmodul	Vorlesung Theorie und Geschichte der kulturellen Institutionen Hauptseminar (benotet, LN) Übung für Fortgeschrittene	13
Modul A2 Sprachausbildung Russisch	Hör- und Sprechübung III und IV Grammatik, Lese- und Schreibübung III und IV Landeskunde Deutsch-Russische und Russisch-Deutsche Übersetzung Modulabschlussprüfung	17

Modul A3 Abschlussmodul Russische Kultur	Klausur Mündliche Prüfung	10
Wahlpflichtbereich 2 von 3 Modulen		
Modul B1 Russische Kulturtraditionen im europäischen Kontext	Hauptseminar (unbenotet, TN) Hauptseminar (benotet, LN)	12
Modul B2 Kultur und Medien	Hauptseminar (unbenotet, TN) Hauptseminar (benotet, LN)	12
Modul B4 Interdisziplinäre und soziokulturelle Problemstellungen	Hauptseminar (unbenotet, TN) Hauptseminar (benotet, LN)	12
Modul B5	Internationale Sommerschule	5
Praxismodul MA.-Modul A 4	5-monatiger berufsfeldbezogener orientierter Anteil des Studiums, mit 32 Stunden pro Woche; schriftliche Dokumentation, Kolloquium	31

Zu § 7 Auslandssemester und Praktika

(1) Im Rahmen des Schwerpunkts Osteuropäische Studien mit Praxisbezug sind Praxisanteile im Umfang von 31 CP verpflichtend. Diese Praxisanteile sind in der Regel im 3. Fachsemester abzulegen. Es dient der theoriegeleiteten Erkundung im Handlungsfeld Russische Kultur und ermöglicht erste praktische Erfahrungen. Der Nachweis erfolgt durch eine schriftliche Dokumentation.

(2) Das Praxissemester kann nur an Institutionen durchgeführt werden, die vom Prüfungsausschuss zugelassen sind. Die Fakultät für Philologie stellt durch Vereinbarungen mit den Partnerinstitutionen sicher, dass eine genügende Anzahl von Praktikumsplätzen angeboten wird.

Zu § 8 Ergänzungsbereich

(1) und (2) Im Studium der Russischen Kultur ist ein interdisziplinärer Ergänzungsbereich im Umfang von 10 CP vorgesehen. Wird der Master Russische Kultur mit dem Schwerpunkt Osteuropäische Studien mit Praxisbezug studiert, entfällt der Ergänzungsbereich. Die zu belegenden Module sind in der aktuellen Version des Vorlesungsverzeichnisses für den Ergänzungsbereich sowie in eCampus einsehbar.

Im Fach Russische Kultur gelten darüber hinaus die folgenden Bestimmungen:

Im Ergänzungsbereich sind 10 CP durch den Besuch von

Lehrveranstaltungen in affinen Fächern zu erwerben. Affine Fächer sind Slavische Philologie, Geschichtswissenschaft, Kunstgeschichte, Philosophie, Theaterwissenschaft, Medienwissenschaft, andere Philologien, Psychologie und Sozialwissenschaften. Weitere Fächer sind nach Absprache mit den Studienfachberaterinnen und Studienfachberatern möglich. Des Weiteren können die Sommerschule des Internationalen M. A. Russische Kultur sowie ein fachspezifisches Praktikum (analog zu den Regelungen des Optionalbereichs im B. A.) auf den Ergänzungs- bereich angerechnet werden.

Zu § 9 Prüfungen, Prüfungsleistungen und Prüfungsformen

(1) und (2) In die Fachnote im Studium Russische Kultur gehen die Module A1, A2 und drei der Module B1, B2, B3 oder B4 in der Gewichtung von jeweils 12 % sowie das Abschlussmodul Russische Kultur mit einer Gewichtung von 40 % ein.

In die Fachnote im Studium Russische Kultur mit Schwerpunkt mit dem Schwerpunkt Osteuropäische Studien mit Praxisbezug gehen die Module A1, A2 und zwei aus drei Modulen B1, B2 oder B4 und das Praxismodul in der Gewichtung von jeweils 12 % sowie das Abschlussmodul Russische Kultur mit einer Gewichtung von 40 % ein.

(6) Die Erbringung einer Prüfungsleistung in Form einer Gruppenarbeit ist nicht zulässig.

Zu § 11 Anmeldung und Zugang zu Modulen und Modulprüfungen

Modul	Regelungen zum Besuch der einzelnen Module
Modul A1 „Theorie, Geschichte und Praxis Kulturwissenschaften“	Im Rahmen des Moduls muss mindestens ein Workshop Forschendes Lernen besucht werden.
Modul A3 Abschlussmodul Russische Kultur	Mündliche Prüfung Klausur Die Reihenfolge, in der die beiden Module besucht werden, ist frei. Voraussetzung für die Anmeldung des ersten Modulteils ist der Nachweis von mindestens 70 CP.

Zu § 21 Masterarbeit

(7) Die Masterarbeit kann in Absprache mit den Prüfenden auch in russischer (nur bei Bildungsinländer/innen) oder in englischer Sprache verfasst werden.

Zu § 4 Zugangsvoraussetzungen

- (2) Erforderlich ist der Nachweis von Kompetenzen im Englischen auf dem Niveau B2 des GER und in einer weiteren modernen Fremdsprache auf dem Niveau B1 des GER. Die zweite Fremdsprache darf nicht Russisch sein. Alternativ werden der Nachweis des Latinums (bzw. entsprechender Lateinkenntnisse) oder Graecums (bzw. entsprechender Griechischkenntnisse) anerkannt. Der Fremdsprachennachweis ist bis zur Anmeldung des Abschlussmoduls zu erbringen. Der Nachweis kann durch das Abiturzeugnis oder ein allgemein anerkanntes Sprachzertifikat geführt werden. Alternativ können die Englischkenntnisse durch die erfolgreiche Teilnahme am Englischtest des Seminars für Slavistik/Lotman- Instituts nachgewiesen werden.

Zu § 5 Dauer und Umfang des Studiums

- (1) Das Studium im internationalen Master Russische Kultur kann sowohl zum Wintersemester als auch zum Sommersemester aufgenommen werden. Je nach dem Stand der Russischkenntnisse kann es bei einem Beginn im Sommersemester zu einer Verlängerung der Studiendauer kommen, weil die Sprachkurse Lesen und Konversation II bzw. Hör- und Sprechübung III und Grammatik, Lese- und Schreibübung III nur im Wintersemester angeboten werden. Bei der Wahl des Studienschwerpunkts Osteuropa mit Praxisbezug ist zu beachten, dass das Vorbereitungsmodul (A1) und das Praxismodul (A4) nur jährlich jeweils im Wintersemester angeboten werden. Ein Studienbeginn zum Wintersemester wird empfohlen.
- (2) und (3) Das Studium im internationalen Master Russische Kultur kann mit oder ohne Schwerpunkt „Osteuropäische Studien mit Praxisbezug“ studiert werden. Im internationalen Master Russische Kultur sind folgende Module erfolgreich zu absolvieren:

Modul	Inhalt/Lehrveranstaltungsart	CP
Pflichtbereich		
Modul A1 Theorie, Geschichte und Praxis der Kulturwissenschaften	Kulturtheorie I <i>oder</i> Workshop Forschendes Lernen I, Kulturtheorie II <i>oder</i> Workshop Forschendes Lernen II, Workshop Forschendes Lernen III	19
Modul A2 Sprachausbildung Russisch	Hör- und Sprechübung III und IV Grammatik, Lese- und Schreibübung III und IV Landeskunde Deutsch-Russische und Russisch- Deutsche Übersetzung Modulabschlussprüfung	17

Modul A3 Abschlussmodul Russische Kultur	Klausur Mündliche Prüfung	10
Wahlpflichtbereich		
Modul B1 Russische Kulturtraditionen europäischen Kontext	im Hauptseminar (unbenotet, TN) Hauptseminar (benotet, LN)	12
Modul B2 Kultur und Medien	Hauptseminar (unbenotet, TN) Hauptseminar (benotet, LN)	12
Modul B3 Ästhetik der Künste	Hauptseminar (unbenotet, TN) Hauptseminar (benotet, LN)	12
Modul B4 Interdisziplinäre und soziokulturelle Problemstellungen	Hauptseminar (unbenotet, TN) Hauptseminar (benotet, LN)	12
Modul B 5 Internationale Sommerschule	Sommerschule	6

Das Fachmodul A3 hat die Funktion eines Abschlussmoduls

Im „Internationalen M. A. Russische Kultur mit deutsch-russischem Doppelabschluss“ mit dem Schwerpunkt „Osteuropäische Studien mit Praxisbezug“ sind folgende Module erfolgreich zu absolvieren:

Modul	Inhalt/Lehrveranstaltungsart	CP
Pflichtbereich		
Modul A1 Vorbereitungsmodul	Vorlesung Hauptseminar Übung für Fortgeschrittene	13
Modul A2	Hör- und Sprechübung III und IV Grammatik, Lese- und Schreibübung III und IV Landeskunde Deutsch-Russische und Russisch- Deutsche Übersetzung Modulabschlussprüfung	17
Modul A3 Abschlussmodul Russische Kultur	Klausur Mündliche Prüfung	10
Wahlpflichtbereich 2 von 3		

Modul B1 Russische Kulturtraditionen im europäischen Kontext	Hauptseminar (unbenotet, TN) Hauptseminar (benotet, LN)	12
Modul B2 Kultur und Medien	Hauptseminar (unbenotet, TN) Hauptseminar (benotet, LN)	12
Modul B4 Interdisziplinäre und soziokulturelle Problemstellungen	Hauptseminar (unbenotet, TN) Hauptseminar (benotet, LN)	12
Modul B5	Internationale Sommerschule	5
Praxismodul MA.-Modul A 4	5-monatiger berufsfeldbezogener orientierter Anteil des Studiums, mit 32 Stunden die Woche (benotet, LN)	31

Zu § 7 Auslandssemester und Praktika

- (1) Im „Internationalen M. A. Russische Kultur mit deutsch-russischem Doppelabschluss“ sind ein Auslandssemester an der Moskauer Partnerhochschule sowie der Besuch einer zweiwöchigen internationalen Sommerschule im russischsprachigen Ausland obligatorisch. Vor Beginn des Auslandssemesters wird mit der Studienberatung des Fachs ein Learning Agreement erstellt.

Im Rahmen des Schwerpunkts Osteuropäische Studien mit Praxisbezug sind Praxisanteile im Umfang von 31 CP verpflichtend. Diese Praxisanteile sind in der Regel im 3. Fachsemester abzulegen. Es dient der theoriegeleiteten Erkundung im Handlungsfeld Russische Kultur und ermöglicht erste praktische Erfahrungen. Der Nachweis erfolgt durch eine schriftliche Dokumentation.

- (2) Das Praxissemester kann nur an Institutionen durchgeführt werden, die vom Prüfungsausschuss zugelassen sind. Die Fakultät für Philologie stellt durch Vereinbarungen mit den Partnerinstitutionen sicher, dass eine genügende Anzahl von Praktikumsplätzen angeboten wird.

Zu § 9 Prüfungen, Prüfungsleistungen und Prüfungsformen

- (1) und (2) In die Fachnote im „Internationalen M. A. Russische Kultur mit deutsch- russischem Doppelabschluss“ gehen die Module A1, A2, B1, B2, B3 und B4 in der Gewichtung von jeweils 10 % sowie das Abschlussmodul Russische Kultur mit einer Gewichtung von 40 % ein.

In die Fachnote im Studium Russische Kultur mit Schwerpunkt mit dem Schwerpunkt Osteuropäische Studien mit Praxisbezug gehen die Module A1, A2 und zwei aus drei Modulen B1, B2 oder B4 und das Praxismodul in der Gewichtung von jeweils 12 % sowie das Abschlussmodul Russische Kultur mit einer Gewichtung von 40 % ein.

Neben den aufgeführten Prüfungsformen sieht der Internationale M. A. Russische Kultur mit deutsch-russischem Doppelabschluss für den Erwerb des Abschlusszeugnisses der RGGU die folgende weitere Prüfungsform für Modulprüfungen vor:

Mündliche Disputation zu den Thesen der Masterarbeit. Die Vorstellung der Masterthesen erfolgt in russischer Sprache. Im Anschluss haben die beiden Bochumer und der Moskauer Gutachter der M. A.-Arbeit die Gelegenheit, die vorgestellten Thesen mit dem Prüfling zu diskutieren. Die Disputation wird benotet und geht in die Note der Masterabschlussarbeit ein.

Zu § 11 Anmeldung und Zugang zu Modulen und Modulprüfungen

Modul	Regelungen zum Besuch der einzelnen Module
Modul A1 „Theorie, Geschichte und Praxis der Kulturwissenschaften“	Im Rahmen des Moduls muss mindestens ein Workshop Forschendes Lernen besucht werden.
Modul A3 Abschlussmodul Russische Kultur	Klausur Mündliche Prüfung Die Reihenfolge, in der beide Module besucht werden, ist frei. Voraussetzung für die Anmeldung des ersten Moduls ist der Nachweis von mindestens 70 CP.

Zu § 21 Masterarbeit

- (7) Die Masterarbeit kann in Absprache mit den Prüfenden auch in russischer oder in englischer Sprache verfasst werden.
- (8) Das Fach Russische Kultur sieht in der Variante „Internationaler M. A. Russische Kultur mit deutsch-russischem Doppelabschluss“ als Teil der Masterarbeit eine mündliche Disputation vor.