

Slavische Philologie / Russische Kultur / Russisch M.Ed.

Die Lehrveranstaltungen beginnen in unserem Bereich am 15.04.2024. Die Woche vom 08.- 12.04.2024 dient der Studienorientierung. In dieser Woche finden die Einstufungstests, die Begrüßungsveranstaltung und die Studienberatung statt. Aktuelle Informationen werden zeitnah unter <http://www.slavistik.rub.de> veröffentlicht. Kommentare und Informationen zu allen Lehrveranstaltungen sind im eCampus hinterlegt.

Achtung: Stand der Lehrveranstaltungsplanung: 04.03.2024. Mögliche Änderungen werden zuerst im eCampus bekannt gegeben.

Allgemeine Veranstaltungen

Begrüßungsveranstaltung und kollektive Studienberatung für Studienanfänger*innen in den Fächern Slavische Philologie und Russische Kultur

Informations- Di 09.04. 10:00-12:00 GB 8/160 *Brauckhoff, Maria*
 veranstaltung Die Begrüßungsveranstaltung findet am Dienstag, den 09.04.2024, um 10:15 Uhr im Raum GB *Golbek, Julia*
 8/160 statt. Im Anschluss an die Begrüßungsveranstaltung werden die Studienanfänger*innen zur *Heck, Stefan*
 kollektiven Studienberatung eingeladen. Anschließend an die Studienberatung findet eine *Skowronek, Thomas*
 Führung durch die Fakultätsbibliothek statt.

051301 Tutorium Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens

Tutorium Mi 12:00-14:00 GB 8/60. Beginn 17.04. *Herb, Valentina*
 2 SWS *Brauckhoff, Maria*
 Im Tutorium werden wissenschaftliche Basistechniken wie Transliteration, Zitiertechnik, Erstellen von Bibliographien, Schreiben von Protokollen, Thesenpapieren, Referaten und wissenschaftlichen Arbeiten, Präsentationsformen, Nutzung der elektronischen Lehr- und Lernplattformen und verschiedene Lerntechniken vermittelt.
 Das Tutorium richtet sich an alle Studierenden der Slavischen Philologie und der Russischen Kultur **und insbesondere an die Studienanfänger*innen**. Die Teilnahme am Tutorium wird dringend empfohlen! Das Tutorium wird von Valentina Herb geleitet.

Sprachtest Englisch B2 für Studierende der Slavischen Philologie und der Russischen Kultur

Sprachtest Der Termin für das SoSe 2024 wird noch bekannt gegeben. *Golbek, Julia*
 Die Fachspezifischen Bestimmungen der Fächer B.A. Slavische Philologie und B.A. Russische Kultur sehen vor, dass bis zur Anmeldung zur 1. B.A.-Prüfung Englischkenntnisse auf dem Niveau B2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GeR) nachgewiesen werden müssen. Diesen Nachweis können Sie erbringen, indem Sie Ihr in Deutschland erworbenes Abiturzeugnis in der Studienberatung vorzeigen. Wenn Sie Ihr Abitur nicht in Deutschland gemacht haben und auch nicht über einen anderen expliziten Nachweis Ihrer Englischkenntnisse auf dem Niveau B2 verfügen (z.B. ein Zertifikat), müssen Sie Ihre Kenntnisse nachweisen, indem Sie an einem Englischtest teilnehmen und diesen erfolgreich absolvieren.
 Der Englischtest wird einmal am Ende des jeweiligen Semesters angeboten. Nähere Informationen s. unter <http://www.slavistik.rub.de/index.php?englischtest>

Fremdsprachenausbildung

Russisch

051200 Einstufungstest Russisch für Studierende der Slavischen Philologie (Schwerpunkt Russistik) und der Russischen Kultur

Sprachtest Mo 08.04. 10:00-15:00 GB 8/60 *Rönnau, Maria*
oder *Fuchs, Bastian*
 Do 11.04. 10:00-15:00 GB 8/60
 Alle Studienanfänger*innen mit Vorkenntnissen in der russischen Sprache müssen obligatorisch am Einstufungstest teilnehmen. Für die Teilnahme ist eine Anmeldung über eCampus bis zum 05.04.2024 erforderlich.
Ausnahme: Studierende, deren *Muttersprache Russisch* ist und die an einer *russischsprachigen Hochschule mindestens 4 Semester studiert haben*, nehmen am Einstufungstest nicht teil, müssen aber in der ersten Vorlesungswoche eine Kopie des Studiennachweises im Russischlektorat einreichen.

Sprachtest Russisch B2 für M.Ed.-Studierende

Sprachtest Di 09.04. 14:00-16:00 GB 8/60 *Fuchs, Bastian*
 Für die Einschreibung in den M.Ed. Russisch ist der Nachweis von Russischkenntnissen auf dem Level B2 des GeR notwendig. Diese Sprachkenntnisse können Sie u.a. durch die Teilnahme an unserem Russisch-Sprachtest B2 nachweisen. Bitte melden Sie sich bis zum 25.03.2024 über eCampus an, wenn Sie am Test teilnehmen möchten.

051278 Auffrischkurs vor dem Russisch Grundkurs II

Sprachkurs 25.03., 10.15-12:30 *Fuchs, Bastian*
 27.03., 10.15-12:30
 03.04., 10.15-12:30
 04.04., 10.15-12:30
 Der Kurs findet online per Zoom statt.

051279 Russisch Grundkurs II: Grammatik, Lese- und Schreibübung

Sprachkurs Di 08:00-12:00 GB 03/46. Beginn 16.04. *Rönnau, Maria*
 6 SWS / 8 CP Do 10:00-12:00 GB 03/49. Beginn 18.04.
 Der Kurs wird im Optionalbereich im Rahmen des Moduls "Grundlagenmodul Russisch A2/B1" angeboten. Er bildet mit der LV-Nr. 051280 eine Einheit. Die Abschlussklausur findet in der ersten vorlesungsfreien Woche statt. Der genaue Termin wird zu Beginn des Kurses bekannt gegeben.
 GeR Niveau: A2

- 051280 **Russisch Grundkurs II: Phonetik und Konversation**
 Sprachkurs Do 12:00-14:00 GB 03/49. Beginn 18.04. *Rönnau, Maria*
 2 SWS / 2 CP Der Kurs wird im Optionalbereich im Rahmen des Moduls „Grundlagenmodul Russisch A1/A2“
 angeboten. Er bildet mit der LV-Nr. 051279 eine Einheit. Die mündliche Prüfung findet in der ersten
 vorlesungsfreien Woche statt. Der genaue Termin wird zu Beginn des Kurses bekannt gegeben.
 GeR Niveau: A2
- 051281 **Auffrischkurs vor dem Russisch Aufbaukurs II**
 Sprachkurs 25.03., 13:00-15:00 *Fuchs, Bastian*
 27.03., 13:00-15:00
 03.04., 13:00-15:00
 04.04., 13:00-15:00
 Der Kurs findet online per Zoom statt.
- 051282 **Russisch Aufbaukurs II**
 Sprachkurs Mo 10:00-14:00 GB 03/46. Beginn 15.04. *Rönnau, Maria*
 6 SWS / 6 CP Mi 16:00-18:00 GB 8/39 Beginn 17.04. *Fuchs, Bastian*
 Die Abschlussklausur findet in der ersten vorlesungsfreien Woche statt. Der genaue Termin wird
 zu Beginn des Kurses bekannt gegeben.
 GeR Niveau: B1
- 051283 **Russisch Hör- und Sprechübung II**
 Sprachkurs Mo 12:00-14:00 GB 8/39 Beginn 15.04. *Fuchs, Bastian*
 2 SWS / 2 CP GeR Niveau: B2
- 051284 **Russisch Grammatik, Lese- und Schreibübung II**
 Sprachkurs Do 10:00-12:00 Der Kurs findet online per Zoom statt. Beginn 18.04. *Fuchs, Bastian*
 2 SWS / 2 CP **Die erste Sitzung am 18.04. findet vor Ort in Präsenz statt.**
 GeR Niveau: B2
- 051285 **Russisch Hör- und Sprechübung IV**
 Sprachkurs Mo 16:00-18:00 GB 8/160. Beginn 15.04. *Chkhaidze, Elena*
 2 SWS / 2 CP Der Kurs gilt auch als gezielte Vorbereitung auf die SMAP.
 GeR Niveau: C1
- 051286 **Russisch Grammatik, Lese- und Schreibübung IV**
 Sprachkurs Mo 14:00-16:00 GB 8/60 Beginn 15.04. *Rönnau, Maria*
 2 SWS GeR Niveau: C1. Der Kurs gilt auch als gezielte Vorbereitung auf die SMAP.
 Die Abschlussklausur findet in der ersten vorlesungsfreien Woche statt. Der genaue Termin wird zu
 Beginn des Kurses bekannt gegeben.
- 051287 **Intensivkurs "Vorbereitung auf die Sprachmodulabschlussprüfung (SMAP) Russisch"**
 Sprachkurs Di 02.04. - Fr 05.04. 10:00-15:00 GB 8/60 *Rönnau, Maria*
 Der Kurs richtet sich an alle Studierenden der Masterphase.
 GeR Niveau: ab B2
- Informationsveranstaltung zur SMAP Russisch**
 Informations- Di 14.05. 14:00-15:00 GB 8/153 *Rönnau, Maria*
 veranstaltung Di 09.07. 14:00-15:00 GB 8/153 zusätzlicher Termin
- 051288 **Sprachmodulabschlussprüfung Russisch (für M.A.- / M.Ed.-Studierende)**
 Modulabschluss- Mo 29.07. 10:00-15:00 GABF 05/602 schriftlich *Rönnau, Maria*
 prüfung Di 30.07. 10:00-13:00 GB 8/60 mündlich *Fuchs, Bastian*
 Die Sprachausbildung Russisch schließt mit einer Sprachmodulabschlussprüfung (SMAP) ab, die
 die gesamten im B.A.- und M.A.- bzw. M.Ed.-Studium erworbenen sprachlichen Kompetenzen
 überprüft. Sie wird mit 2 CP kreditiert, benotet und nach den verschiedenen Sprachkompetenzen
 aufgefächert attestiert. Die Note der SMAP fließt in die M.A.- bzw. M.Ed.- Abschlussnote ein.
 Alle Master-Studierenden im Fach Slavische Philologie müssen die SMAP ablegen, unabhängig
 davon, ob sie in der Sprachausbildung reguläre Sprachkurse absolviert oder diese Kurse aufgrund
 von Vorkenntnissen kompensiert haben. Anmeldung über eCampus bis zum 01.07.2024.

Polnisch

- 051201 **Einstufungstest Polnisch für Studierende der Slavischen Philologie (Schwerpunkt Polonistik)**
 Sprachtest Mo 08.04. 10:00-14:00 GABF 05/602 *Przyborowska-Stolz,*
oder *Agata*
 Mi 10.04. 10:00-14:00 GABF 05/602
 Alle Studienanfänger*innen mit Vorkenntnissen in der polnischen Sprache müssen obligatorisch
 am Einstufungstest teilnehmen. Für die Teilnahme ist eine Anmeldung über eCampus bis zum
 05.04.2024/10.2023 erforderlich.
Ausnahme: Studierende, deren Muttersprache Polnisch ist und die an einer polnischsprachigen
 Hochschule mindestens 4 Semester studiert haben, nehmen am Einstufungstest nicht teil,
 müssen aber in der ersten Vorlesungswoche eine Kopie des Studiennachweises im
 Polnischlektorat einreichen.
- 051261 **Auffrischkurs vor dem "Polnisch Grundkurs II"**
 Sprachkurs Di 02.04. – Fr 05.04. 10:00-15:00 *Przyborowska-Stolz,*
 Der Kurs findet online per Zoom statt. GeR Niveau: A1 *Agata*

051262	Polnisch Grundkurs II	Sprachkurs 4 SWS / 4 CP	Di 10:00-12:00 Do 10:00-12:00	GABF 05/602 GABF 05/602	Beginn 16.04. Beginn 18.04.	<i>Przyborowska-Stolz, Agata</i>
GeR Niveau: A1/A2 Die Abschlussklausur findet in der ersten vorlesungsfreien Woche statt. Der genaue Termin wird zu Beginn des Kurses bekannt gegeben.						
051264	Polnisch Aufbaukurs II	Sprachkurs 4 SWS / 4 CP	Di 12:00-14:00 Do 08:30-10:00	GABF 05/602 GABF 05/602	Beginn 16.04. Beginn 18.04.	<i>Przyborowska-Stolz, Agata</i>
GeR Niveau: A2/B1 Die Abschlussklausur findet in der ersten vorlesungsfreien Woche statt. Der genaue Termin wird zu Beginn des Kurses bekannt gegeben.						
051266	Polnisch Konversation I	Sprachkurs 2 SWS / 2 CP	Mo 10:00-12:00	GABF 05/602	Beginn 15.04.	<i>Przyborowska-Stolz, Agata</i>
GeR Niveau: B1						
051268	Polnisch Lesen III	Sprachkurs 2 SWS / 3 CP	Mi 08:30-10:00	GABF 05/602	Beginn 17.04.	<i>Przyborowska-Stolz, Agata</i>
GeR Niveau: B2						
051269	Polnisch Konversation III	Sprachkurs 2 SWS / 2 CP	Di 10:00-12:00	GABF 05/604	Beginn 16.04.	<i>Warchol-Schlottmann, Malgorzata</i>
GeR Niveau: B2/C1						
Informationsveranstaltung zur SMAP Polnisch						
Informations- veranstaltung						
Fr 31.05. 10:00-12:00 GABF 05/602 <i>Przyborowska-Stolz, Agata</i>						
051273	Sprachmodulabschlussprüfung Polnisch (für M.A.-Studierende)	Modulabschluss- prüfung	Fr 26.07. 10:00-15:00	GABF 05/602		<i>Przyborowska-Stolz, Agata</i>
Die Sprachausbildung Polnisch schließt mit einer Sprachmodulabschlussprüfung (SMAP) ab, die die gesamten im B.A.- und M.A. erworbenen sprachlichen Kompetenzen überprüft. Sie wird mit 2 CP kreditiert, benotet und nach den verschiedenen Sprachkompetenzen aufgefächert attestiert. Die Note der SMAP fließt in die M.A.-Abschlussnote ein. Alle Master-Studierenden im Fach Slavische Philologie müssen die SMAP ablegen, unabhängig davon, ob sie in der Sprachausbildung reguläre Sprachkurse absolviert oder diese Kurse aufgrund von Vorkenntnissen kompensiert haben. Obligatorische Anmeldung über eCampus und persönliche Anmeldung bei Frau Przyborowska-Stolz bis zum 17.05.24.						

Ukrainisch

Zielgruppe: MA-Studierende der Slavischen Philologie. Außerdem kann diese Lehrveranstaltung von den Studierenden der Slavischen Philologie und der Russischen Kultur als Poolkurs zu Kompensationszwecken belegt werden. Darüber hinaus steht der Kurs allen interessierten Studierenden des Bereiches offen.

051303	Ukrainisch Grundkurs II	Sprachkurs 4 SWS / 4 CP	Mo 10:00-14:00	GB 8/60.	Beginn 15.04.	<i>Zheleznyak, Tetiana</i>
GeR Niveau: A2						
051305	Ukrainisch für Fortgeschrittene II	Sprachkurs 4 SWS / 4 CP	Mo 14:00-16:00 Do 10:00-12:00	GABF 05/604 GABF 05/604	Beginn 15.04. Beginn 18.04.	<i>Zheleznyak, Tetiana</i>
GeR Niveau: B1/B2						

Diverse Poolkurse und -übungen

Folgende Poolkurse und -übungen können von den Studierenden der Slavischen Philologie und der Russischen Kultur zu Kompensationszwecken besucht werden (Bitte die Kompensationsregelung beachten!). Darüber hinaus stehen sie allen interessierten Studierenden des Bereiches offen.

Gern machen wir Sie an dieser Stelle auf die Angebote des Methodenzentrums, des Schreibzentrums und der Universitätsbibliothek aufmerksam. Dort bekommen Sie zusätzliche Hilfe bei der Recherche und beim Verfassen einer Haus- oder Abschlussarbeit. Darüberhinaus haben Sie die Möglichkeit, Erfahrungen mit statistischen Auswertungsprogrammen zu sammeln oder erste Eindrücke in die Planung eigener Forschung zu bekommen.

051208	Einführung in systemlinguistische Fragestellungen slavischer Sprachen: Theorie zur Übung Strukturen slavischer Sprachen (für Russist*innen und Polonist*innen)	Vorlesung 2 SWS / 1 CP	Do 14:00-16:00	GB 8/60.	Beginn 18.04.	<i>Heck, Stefan</i>
050586	Statistik für Linguist:innen aller Fächer (Teil 1)	Seminar 2 SWS	Mi 14:00-16:00	GB 03/149 CIP-Raum	Beginn 10.04.	<i>Fuchs, Bastian</i>

051224	Statistische Methoden in der Mehrsprachigkeitsforschung				
	Kurs	Mo 10:00 -12:00 online	Beginn: 15.04.		
	2 SWS / 2 CP	Der Kurs richtet sich vor allem an Studierende des Masterstudienganges Empirische Mehrsprachigkeitsforschung; darüber hinaus ist er auch für Studierende anderer Fächer der Philologischen Fakultät, darunter der Slavistik, geöffnet. Der Kurs kann auch unabhängig von LIMELDAS besucht werden, Voraussetzung ist jedoch ein Einblick in die entsprechenden statistischen Grundlagen oder die Bereitschaft, diese selbst nachzuarbeiten.			<i>Heine, Lena</i>
051209	Polnisch als Herkunftssprache II				
	Übung	Mo 12:00-14:00	GABF 05/602	Beginn 15.04.	<i>Przyborowska-Stolz, Agata</i>
	4 SWS / 4 CP	Mi 10:00-12:00	GABF 05/602	Beginn 17.04.	
		GeR Niveau: A2/B1			
051210	Grammatik für Herkunftssprecher*innen II				
	Übung	Mi 10:00-12:00	GB 8/160.	Beginn 17.04.	<i>Rönnau, Maria</i>
	2 SWS / 2 CP	GeR Niveau: B1			
051214	Zajecia stylistyczno-leksykalne „Swiadomy uzytkownik jezyka polskiego”				
	Übung	Di 12:00-13:30	GABF 05/604	Beginn 16.04.	<i>Warchol-Schlottmann, Malgorzata</i>
	2 SWS / 3 CP	GeR Niveau: C1. Der Kurs richtet sich auch an Masterstudierende, die sich auf die Modulabschlussprüfung zur Fremdsprachenausbildung Polnisch vorbereiten möchten.			
051215	Russisch lernen mit Künstlicher Intelligenz				
	Sprachkurs	Do 08:00-10:00	Beginn 18.04.		<i>Fuchs, Bastian</i>
	2 SWS / 3 CP	Der Kurs findet online per Zoom statt Die erste Sitzung am 18.04. findet vor Ort in Präsenz statt.			
051255	Sprachförderung im Russischunterricht				
	Seminar	Do 16:00-18:00	GB 8/60.	Beginn 18.04.	<i>Heck, Stefan</i>
	2 SWS / 2 CP	Die Veranstaltung richtet sich vorrangig an B.A.-Studierende mit dem Studienziel M.Ed. Russisch. Sie ist aber auch für interessierte Studierende der Fächer Slavische Philologie und Russische Kultur offen.			
051244	Kultur-Café des Seminars für Slavistik / Lotman-Instituts				
	Kurs	Di 16:00-18:00	GB 8/153.	Beginn 16.04.	<i>Brauckhoff, Maria</i>
	2 SWS / 3 CP				
051303	Ukrainisch Grundkurs II				
	Sprachkurs	Mo 10:00-14:00	GB 8/60.	Beginn 15.04.	<i>Zheleznyak, Tetiana</i>
	4 SWS / 4 CP	GeR Niveau: A2			
051305	Ukrainisch für Fortgeschrittene II				
	Sprachkurs	Mo 14:00-16:00	GABF 05/604	Beginn 15.04.	<i>Zheleznyak, Tetiana</i>
	4 SWS / 4 CP	Do 10:00-12:00	GABF 05/604	Beginn 18.04.	
		GeR Niveau: B1/B2			
050329	Digitale Analyse großer Textkorpora (P)				
	Forschungsseminar	Es handelt sich um die Forschungs- oder Praxisprojektphase (SoSe 2024), in der Sie unter Anleitung eigenständig arbeiten. Diese Phase können Sie nur dann antreten, wenn Sie die ersten beiden Modulteilte bereits absolviert haben.			<i>Heimgartner, Stephanie</i>
	2 SWS / 4 CP				<i>Deck, Oliver</i>
050303	Studentische Ringvorlesung HERMAION				
	Ringvorlesung	Mo 12:00-14:00	HGB 40		<i>Simonis, Linda</i>
	2 SWS / 2 CP	HERMAION ist ein studentisches Initiativprojekt mit dem Ziel, studentische Forschung zu fördern und sichtbar zu machen, studentische Lehre weiterzuentwickeln und die philologischen Fächer auf studentischer Ebene zu vernetzen. Weitere Informationen (auch zu den genauen Kreditierungsmöglichkeiten in den verschiedenen Fächern) finden sich unter: www.rub.de/hermaion			<i>Glei, Reinhold F. Full, Bettina Weidle, Roland</i>
Netzwerk Lehre "Grenzen und Grenzüberschreitungen"					
Das Netzwerk Lehre ist ein Verbund an Lehrveranstaltungen. Das Lehrangebot umfasst auch einen Workshop, bei dem die Studierenden die Themen aus den Einzelveranstaltungen diskutieren können. daraus ergibt sich eine Bündelung aktueller Forschungsthemen aus verschiedenen fachlichen Perspektiven.					
Studierende der Russischen Kultur und der Slavischen Philologie können 3 CP als Kompensationsveranstaltung erwerben.					
Voraussetzung: erfolgreicher Besuch von zwei der unten angegebenen Veranstaltungen, Verfassen eines Essays, aktive Teilnahme am ganztägigen Workshop am 15.06.2024 im Museum für russland-deutsche Kulturgeschichte.					
040195	ÜF: Grenzen als Kategorie in der Osteuropäischen Geschichte				
	Übung	Mi 12:00-14:00	GA 5/39	Zeitunglesesaal	Beginn 10.04.
	2 SWS				<i>Urbansky, Sören</i>
051203	Die Kosaken. Geschichte und Mythos in der polnischen, ukrainischen und russischen Kultur und Literatur				
	Vorlesung	Do 10:00-12:00	HGB 40	Beginn 18.04.	<i>Garstka, Christoph</i>
	2 SWS				

- 051236 **Russischer Rock als Gegenkultur**
Proseminar Mo 16:00-18:00 GB 8/60. Beginn 15.04. *Brauckhoff, Maria*
2 SWS
- 051257 **Grenzenlose Kommunikation? Neue Medien, Politik und Netzöffentlichkeit in Russland**
Proseminar Mi 16:00-18:00 GB 8/60. Beginn 17.04. *Khrushcheva, Daria*
2 SWS
- 051256 **Beute machen. Kulturzerstörung und Translokation im Krieg**
Proseminar Mi 10:00-12:00 GB 8/39 Beginn 17.04. *Skowronek, Thomas*
2 SWS
- 051249 **Tourismus und Imperium: Russische Reisende**
Hauptseminar Do 14:00-16:00 GABF 05/604 Beginn 18.04. *Goldschweer, Ulrike*
2 SWS
- 051221 **Sprachkontakt: Wenn sich Sprache nicht an Grenzen hält**
Hauptseminar Mi 10:00-12:00 GB 8/60. Beginn 17.04. *Heck, Stefan*
2 SWS
- 051295 **Gender Check: Gender Studies of Postsocialism**
Hauptseminar Do 16:00-18:00 GB 8/39 Beginn 18.04. *Ousmanova, Almira*
2 SWS *Khrushcheva, Daria*
- 051225 **Kresy: Annäherungen an einen polnischen Sehnsuchtsraum**
Hauptseminar / Do 12:00-14:00 GB 8/160. Beginn 18.04. *Pörzgen, Yvonne*
Oberseminar
2 SWS
- 051251 **Hat Freiheit Grenzen? Diskussionen über die Freiheit in der russischen Literatur, Philosophie und Politik**
Hauptseminar Di 10:00-12:00 GB 8/160. Beginn 16.04. *Plotnikov, Nikolaj*
2 SWS
- 051722 **Liquid Ecologies. Wet Aesthetics und Performance**
Seminar 19.04., 10.05., 07.06. und 05.07, 10-16, Blue Square, Kortumstraße 90 *Schade, Julia*
- 051254 **Schlüsselthemen der russischen Ideengeschichte (Kolloquium für Magistranden und Doktoranden)**
Hauptseminar Mi 18:00-20:00 GB 8/160. Beginn 17.04. *Plotnikov, Nikolaj*
2 SWS

Slavische Philologie, Bachelor of Arts (B.A.)

Im B.A.-Studiengang Slavische Philologie kann als Schwerpunkt entweder Polonistik oder Russistik gewählt werden. Die belegten Veranstaltungen müssen überwiegend einen dem Schwerpunkt entsprechenden Inhalt haben. Wird das Fach Slavische Philologie mit dem Schwerpunkt Polonistik studiert, muss die Mehrheit der Veranstaltungen ein polonistisches Thema zum Gegenstand haben, ist der Schwerpunkt des Studiums Russistik, müssen entsprechend die russistischen Themen überwiegen. Daneben wird empfohlen, auch Veranstaltungen zu anderen slavischen Sprachen zu besuchen.

Modul Einführung in die slavischen Sprachen und Kulturen / Modul A1

Der erfolgreiche Abschluss dieses Moduls ist Voraussetzung für den Besuch weiterführender Module.

051204	Einführung in die slavischen Sprachen und Kulturen. Strukturen slavischer Sprachen: Veranstaltung für Russist*innen	Übung	Fr 10:00-12:00	GB 8/60.	Beginn 19.04.	<i>Golbek, Julia</i>
		2 SWS / 3 CP				
051205	Einführung in die slavischen Sprachen und Kulturen. Strukturen slavischer Sprachen: Veranstaltung für Polonist*innen.	Übung	Fr 10:00-12:00	GB 8/39	Beginn 19.04.	<i>Heck, Stefan</i>
		2 SWS / 3 CP				
051206	Einführung in die slavischen Sprachen und Kulturen: Geschichte der russischen Literatur und Kultur	Einführungs- veranstaltung	Di 12:00-14:00	GB 03/49.	Beginn 16.04.	<i>Skowronek, Thomas</i>
		2 SWS / 3 CP				
051207	Einführung in die slavischen Sprachen und Kulturen: Geschichte der polnischen Literatur und Kultur	Einführungs- veranstaltung	Di 12:00-14:00	GB 8/153.	Beginn 16.04.	<i>Pörzgen, Yvonne</i>
		2 SWS / 3 CP				

Basismodul Linguistik / Modul B1

Vorlesungen

Teilnahmenachweis, 2 CP.
Voraussetzung für die Teilnahme an der Vorlesung ist der erfolgreiche Abschluss der linguistischen Bestandteile des Einführungsmoduls.

Eine linguistische Vorlesung wird nächstes Mal im WS 2024/25 angeboten.

Proseminare

Leistungsnachweis, 6 CP.
Voraussetzung für die Teilnahme an den linguistischen Proseminaren ist der erfolgreiche Abschluss der linguistischen Bestandteile des Einführungsmoduls.
Bestandteil der Seminare ist ein Blockseminar zu den Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Das Blockseminar findet am 04.05. von 10:00 bis 13:30 Uhr statt, die Teilnahme am Blockseminar ist obligatorisch. Als Kompensation fallen zwei reguläre Veranstaltungen im Semester aus.

051229	Das Russische außerhalb der Standardsprache	Proseminar	Di 10:00-12:00	GB 8/60.	Beginn 16.04.	<i>Golbek, Julia</i>
		2 SWS				
		ZUSATZTERMIN: Am 04.05. von 10:00 bis 13:30 Uhr findet ein Blockseminar zum wissenschaftlichen Arbeiten statt. Der Raum wird noch bekannt gegeben. Die Teilnahme ist verpflichtend, wenn dies ihr erstes Proseminar in der slavistischen Linguistik ist. Zum Ausgleich entfallen zwei der regulären Seminarsitzungen.				
051231	Typologie der slavischen Sprachen	Proseminar	Di 14:00-16:00	GB 8/60.	Beginn 16.04.	<i>Heck, Stefan</i>
		2 SWS				
		Dieses Proseminar richtet sich an Studierende der Polonistik und Russistik gleichermaßen. Zusatztermin: Am 04.05. von 10:00 bis 13:30 Uhr findet ein Blockseminar zum wissenschaftlichen Arbeiten statt. Die Teilnahme ist verpflichtend, wenn dies ihr erstes Proseminar in der slavistischen Linguistik ist. Zum Ausgleich entfallen zwei der regulären Seminarsitzungen.				

Basismodul Literatur- und Kulturwissenschaft / Modul B2

Vorlesungen

Teilnahmenachweis, 2 CP.

051203	Die Kosaken. Geschichte und Mythos in der polnischen, ukrainischen und russischen Kultur und Literatur	Vorlesung	Do 10:00-12:00	HGB 40	Beginn 18.04.	<i>Garstka, Christoph</i>
		2 SWS / 2 CP				

Proseminare

Leistungsnachweis, 6 CP. Voraussetzung für die Teilnahme an den literatur- und kulturwissenschaftlichen Proseminaren ist der erfolgreiche Abschluss der literaturwissenschaftlichen Bestandteile des Einführungsmoduls.

051236	Russischer Rock als Gegenkultur	Proseminar	Mo 16:00-18:00	GB 8/60.	Beginn 15.04.	<i>Brauckhoff, Maria</i>
		2 SWS				

- 051248 **Młoda Polska und Symbolismus: Die Literatur der Jahrhundertwende in Russland und Polen**
Proseminar Do 14:00-16:00 GB 8/160. Beginn 18.04. *Garstka, Christoph*
2 SWS
- 051256 **Beute machen. Kulturzerstörung und Translokation im Krieg**
Proseminar Mi 10:00-12:00 GB 8/39 Beginn 17.04. *Skowronek, Thomas*
2 SWS
- 051257 **Grenzenlose Kommunikation? Neue Medien, Politik und Netzöffentlichkeit in Russland**
Proseminar Mi 16:00-18:00 GB 8/60. Beginn 17.04. *Khrushcheva, Daria*
2 SWS
- 051258 **Kulturgeschichte des Buchverlags im postsowjetischen Russland, 1989-2024**
Proseminar Mi 12:00-14:00 Beginn 17.04. *Bellinghausen, Ksenia*
2 SWS Arbeitssprachen des Seminars: Russisch und Englisch.
Das Proseminar findet online über Zoom statt.

Spezialisierungsmodul Linguistik oder Literatur- und Kulturwissenschaft / Modul B3

Freie Veranstaltung Linguistik- oder Literatur- und Kulturwissenschaft

Teilnahmenachweis, 4 CP.

Als freie Veranstaltung kann ein Proseminar mit Zusatzleistung, aber, wenn gewünscht, auch ein Hauptseminar im gewählten Spezialisierungsbereich besucht werden. Alternativ können die CP für eine selbstständige Arbeit vergeben werden (nach Absprache mit den zuständigen Dozent*innen).

Hauptseminare Linguistik

Leistungsnachweis, 8 CP.

Voraussetzung für die Teilnahme an einem linguistischen Hauptseminar ist ein mit Leistungsnachweis abgeschlossenes linguistisches Proseminar.

- 051221 **Sprachkontakt: Wenn sich Sprache nicht an Grenzen hält**
Hauptseminar Mi 10:00-12:00 GB 8/60. Beginn 17.04. *Heck, Stefan*
2 SWS Die Veranstaltung richtet sich an Studierende mit russistischem und mit polonistischem Schwerpunkt gleichermaßen.

Hauptseminare Literatur- und Kulturwissenschaft

Leistungsnachweis, 8 CP.

Voraussetzung für die Teilnahme an einem literatur- und kulturwissenschaftlichen Hauptseminar ist ein mit Leistungsnachweis abgeschlossenes literatur- und kulturwissenschaftliches Proseminar.

- 051225 **Kresy: Annäherungen an einen polnischen Sehnsuchtsraum**
Hauptseminar / Do 12:00-14:00 GB 8/153 Beginn 18.04. *Pörzgen, Yvonne*
Oberseminar
2 SWS
- 051226 **OstPott: Mittel- und osteuropäische Orte im Ruhrgebiet**
Hauptseminar / Fr 10:00-12:00 GB 8/160. Beginn 19.04. *Pörzgen, Yvonne*
Oberseminar Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende mit polonistischem und russistischem
2 SWS Schwerpunkt gleichermaßen
- 051227 **Avantgarden zu Beginn des 20. Jahrhunderts**
Hauptseminar / Do 10:00-12:00 GB 8/160. Beginn 18.04. *Pörzgen, Yvonne*
Oberseminar
2 SWS
- 051246 **Dostojewskijs „Brüder Karamasow“ – ein Roman und seine Umsetzung im Theater (in Zusammenarbeit mit dem Schauspielhaus Bochum)**
Hauptseminar Di 14:00-16:15 GB 8/160. Beginn 16.04. *Garstka, Christoph*
3 SWS
- 051249 **Tourismus und Imperium: Reisen in Russland und darüber hinaus**
Hauptseminar Do 14:00-16:00 GABF 05/604 Beginn 18.04. *Goldschweer, Ulrike*
2 SWS
- 051252 **Sprachen der Kunst in der russischen Kultur**
Hauptseminar Mo 14:00-16:00 GB 8/39 Beginn 15.04. *Plotnikov, Nikolaj*
2 SWS
- 051295 **Gender Check: Gender Studies of Postsocialism**
Hauptseminar Do 16:00-18:00 GB 8/39 Beginn 18.04. *Ousmanova, Almira*
2 SWS *Khrushcheva, Daria*
- 051296 **Post-Soviet Politics of Memory and Popular Culture**
Hauptseminar Mo 16:00-18:00 GB 8/39 Beginn 15.04. *Ousmanova, Almira*
2 SWS *Khrushcheva, Daria*
- 051297 **The Historical Imaginary of Soviet Cinema through Post-Socialist Lense**
Hauptseminar Di 16:15-18:00 GB 8/39 Beginn 16.04. *Ousmanova, Almira*
2 SWS *Khrushcheva, Daria*

Basismodul Lesekurs Weitere Slavische Sprache / Modul A2

In diesem Modul geht es darum, auf der Grundlage von Kenntnissen einer slavischen Sprache rezeptive Kenntnisse (Lesefähigkeit) in einer weiteren slavischen Sprache zu erwerben. Aus diesem Grund sollten die Teilnehmer und Teilnehmerinnen über Basiskenntnisse in einer slavischen Sprache verfügen, in der Sprache des Lesekurses dürfen sie jedoch keine Vorkenntnisse haben.

051294 Lesekurs weitere slavische Sprache: Tschechisch

Übung / Mi 10:00-12:00 GABF 05/604 Beginn 17.04.
Textlektüre Fr 10:00-12:00 online per Zoom Beginn 19.04.
4 SWS / 5 CP

Pusch, Daniela

Basismodul Fremdsprachenausbildung I - II / Modul A4 PL / Modul A5 PL / Modul A4 RU

Das Sprachkursangebot im Rahmen des Studiengangs B.A. Slavische Philologie s. unter Fremdsprachenausbildung.

051261 Auffrischkurs vor dem "Polnisch Grundkurs II"

Sprachkurs Di 02.04. – Fr 05.04. 10:00-15:00
Der Kurs findet online per Zoom statt.
GeR Niveau: A1

*Przyborowska-Stolz,
Agata*

051262 Polnisch Grundkurs II

Sprachkurs Di 10:00-12:00 GABF 05/602 Beginn 16.04.
4 SWS / 4 CP Do 10:00-12:00 GABF 05/602 Beginn 18.04.
GeR Niveau: A1/A2

*Przyborowska-Stolz,
Agata*

051264 Polnisch Aufbaukurs II

Sprachkurs Di 12:00-14:00 GABF 05/602 Beginn 16.04.
4 SWS / 4 CP Do 08:30-10:00 GABF 05/602 Beginn 18.04.
GeR Niveau: A2/B1

*Przyborowska-Stolz,
Agata*

051281 Auffrischkurs vor dem Russisch Aufbaukurs II

Sprachkurs 25.03., 13:00-15:00
27.03., 13:00-15:00
03.04., 13:00-15:00
04.04., 13:00-15:00
Der Kurs findet online per Zoom statt.

Fuchs, Bastian

051282 Russisch Aufbaukurs II

Sprachkurs Mo 10:00-14:00 GB 03/46. Beginn 15.04.
6 SWS / 6 CP Mi 16:00-18:00 GB 8/39 Beginn 17.04.
Die Abschlussklausur findet in der ersten vorlesungsfreien Woche statt. Der genaue Termin wird zu Beginn des Kurses bekannt gegeben.
GeR Niveau: B1

*Rönnau, Maria
Fuchs, Bastian*

Aufbaumodul Fremdsprachenausbildung I / Modul A6 PL / Modul A5 RU

Das Sprachkursangebot im Rahmen des Studiengangs B.A. Slavische Philologie s. auch unter Fremdsprachenausbildung.

051266 Polnisch Konversation I

Sprachkurs Mo 10:00-12:00 GABF 05/602 Beginn 15.04.
2 SWS / 2 CP GeR Niveau: B1

*Przyborowska-Stolz,
Agata*

051283 Russisch Hör- und Sprechübung II

Sprachkurs Mo 12:00-14:00 GB 8/39 Beginn 15.04.
2 SWS / 2 CP GeR Niveau: B2

Fuchs, Bastian

051284 Russisch Grammatik, Lese- und Schreibübung II

Sprachkurs Do 10:00-12:00 Der Kurs findet online per Zoom statt. Beginn 18.04.
2 SWS / 2 CP **Die erste Sitzung am 18.04. findet vor Ort in Präsenz statt.**
GeR Niveau: B2

Fuchs, Bastian

Slavische Philologie, Master of Arts (M.A.)

Vertiefungsmodul Linguistik / Modul B1

Vorlesungen

Teilnahmenachweis, 2 CP.

Eine linguistische Vorlesung wird nächstes Mal im WS 2024/25 angeboten.

Hauptseminare

Leistungsnachweis, 8 CP.

- 051221 **Sprachkontakt: Wenn sich Sprache nicht an Grenzen hält**
 Hauptseminar / Mi 10:00-12:00 GB 8/60. Beginn 17.04. Heck, Stefan
 2 SWS Die Veranstaltung richtet sich an Studierende mit russistischem und mit polonistischem Schwerpunkt gleichermaßen.

Vertiefungsmodul Literatur- und Kulturwissenschaft / Modul B3

Vorlesungen

Teilnahmenachweis, 2 CP.

- 051203 **Die Kosaken. Geschichte und Mythos in der polnischen, ukrainischen und russischen Kultur und Literatur**
 Vorlesung Do 10:00-12:00 HGB 40 Beginn 18.04. Garstka, Christoph
 2 SWS / 2 CP

Hauptseminare

Leistungsnachweis, 8 CP.

- 051225 **Kresy: Annäherungen an einen polnischen Sehnsuchtsraum**
 Hauptseminar / Do 12:00-14:00 GB 8/153 Beginn 18.04. Pörzgen, Yvonne
 Oberseminar
 2 SWS
- 051226 **OstPott: Mittel- und osteuropäische Orte im Ruhrgebiet**
 Hauptseminar / Fr 10:00-12:00 GB 8/160. Beginn 19.04. Pörzgen, Yvonne
 Oberseminar Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende mit polonistischem und russistischem
 2 SWS Schwerpunkt gleichermaßen
- 051227 **Avantgarden zu Beginn des 20. Jahrhunderts**
 Hauptseminar / Do 10:00-12:00 GB 8/160. Beginn 18.04. Pörzgen, Yvonne
 Oberseminar
 2 SWS
- 051246 **Dostojewskijs „Brüder Karamasow“ – ein Roman und seine Umsetzung im Theater (in Zusammenarbeit mit dem Schauspielhaus Bochum)**
 Hauptseminar Di 14:00-16:15 GB 8/160. Beginn 16.04. Garstka, Christoph
 3 SWS
- 051249 **Tourismus und Imperium: Russische Reise**
 Hauptseminar Do 14:00-16:00 GABF 05/604 Beginn 18.04. Goldschweer, Ulrike
 2 SWS
- 051251 **Hat Freiheit Grenzen? Diskussionen über die Freiheit in der russischen Literatur, Philosophie und Politik**
 Hauptseminar Di 10:00-12:00 GB 8/160. Beginn 16.04. Plotnikov, Nikolaj
 2 SWS
- 051252 **Sprachen der Kunst in der russischen Kultur**
 Hauptseminar Mo 14:00-16:00 GB 8/39 Beginn 15.04. Plotnikov, Nikolaj
 2 SWS
- 051253 **Was ist „russische Kultur“? Kulturkonzepte von den Slavophilen bis Jurij Lotman**
 Hauptseminar Di 14:00-16:00 GABF 05/602 Beginn 16.04. Plotnikov, Nikolaj
 2 SWS
- 051295 **Gender Check: Gender Studies of Postsocialism**
 Hauptseminar Do 16:00-18:00 GB 8/39 Beginn 18.04. Osmanova, Almira
 2 SWS Khrushcheva, Daria
- 051296 **Post-Soviet Politics of Memory and Popular Culture**
 Hauptseminar Mo 16:00-18:00 GB 8/39 Beginn 15.04. Osmanova, Almira
 2 SWS Khrushcheva, Daria
- 051297 **The Historical Imaginary of Soviet Cinema through Post-Socialist Lens**
 Hauptseminar Di 16:15-18:00 GB 8/39 Beginn 16.04. Osmanova, Almira
 2 SWS Khrushcheva, Daria

Modul Forschendes Lernen / Modul A1

Das Modul wird mit einer Modulprüfung abgeschlossen, die mit 2 CP kreditiert wird.

Oberseminar Linguistik oder Literatur- und Kulturwissenschaft

Leistungsnachweis, 8 CP.

Das linguistische Oberseminar wird einmal jährlich jeweils im Wintersemester angeboten und richtet sich an Russist*innen und Polonist*innen gleichermaßen.

- 051225 **Kresy: Annäherungen an einen polnischen Sehnsuchtsraum**
Hauptseminar / Do 12:00-14:00 GB 8/153 Beginn 18.04. Pörzgen, Yvonne
Oberseminar
2 SWS
- 051226 **OstPott: Mittel- und osteuropäische Orte im Ruhrgebiet**
Hauptseminar / Fr 10:00-12:00 GB 8/160. Beginn 19.04. Pörzgen, Yvonne
Oberseminar Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende mit polonistischem und russistischem
2 SWS Schwerpunkt gleichermaßen
- 051227 **Avantgarden zu Beginn des 20. Jahrhunderts**
Hauptseminar / Do 10:00-12:00 GB 8/160. Beginn 18.04. Pörzgen, Yvonne
Oberseminar
2 SWS

Forschungskolloquium

Teilnahmenachweis, 4 CP. Das jeweilige Kolloquium richtet sich an Russist*innen und Polonist*innen gleichermaßen.

Forschungskolloquium slavistische Linguistik

Das linguistische Forschungskolloquium wird nächstes Mal im WS 2024/25 angeboten

Literatur- und Kulturwissenschaftliche Forschungskolloquium

Das literatur- und kulturwissenschaftliche Forschungskolloquium wird einmal jährlich jeweils im Wintersemester angeboten

Basismodul Weitere Slavische Sprache / Modul B4**Sprachkurse**

- 051262 **Polnisch Grundkurs II**
Sprachkurs Di 10:00-12:00 GABF 05/602 Beginn 16.04. Przyborowska-Stolz,
4 SWS / 4 CP Do 10:00-12:00 GABF 05/602 Beginn 18.04. Agata
GeR Niveau: A1/A2
- 051279 **Russisch Grundkurs II: Grammatik, Lese- und Schreibübung**
Sprachkurs Di 08:00-12:00 GB 03/46. Beginn 16.04. Rönnau, Maria
6 SWS / 8 CP Do 10:00-12:00 GB 03/49. Beginn 18.04.
Der Kurs wird im Optionalbereich im Rahmen des Moduls "Grundlagenmodul Russisch A2/B1" angeboten. Er bildet mit der LV-Nr. 051280 eine Einheit. Die Abschlussklausur findet in der ersten vorlesungsfreien Woche statt. Der genaue Termin wird zu Beginn des Kurses bekannt gegeben.
GeR Niveau: A2.
- 051280 **Russisch Grundkurs II: Phonetik und Konversation**
Sprachkurs Do 12:00-14:00 GB 03/49. Beginn 18.04. Rönnau, Maria
2 SWS / 2 CP Der Kurs wird im Optionalbereich im Rahmen des Moduls „Grundlagenmodul Russisch A1/A2“ angeboten. Er bildet mit der LV-Nr. 051279 eine Einheit. Die mündliche Prüfung findet in der ersten vorlesungsfreien Woche statt. Der genaue Termin wird zu Beginn des Kurses bekannt gegeben.
GeR Niveau: A2.
- 051303 **Ukrainisch Grundkurs II**
Sprachkurs Mo 10:00-14:00 GB 8/60. Beginn 15.04. Zheleznyak, Tetiana
4 SWS / 4 CP GeR Niveau: A2

Proseminare

Leistungsnachweis: 6 CP.

- 051229 **Das Russische außerhalb der Standardsprache**
Proseminar Di 10:00-12:00 GB 8/60. Beginn 16.04. Golbek, Julia
2 SWS Zusatztermin: Am 04.05. von 10:00 bis 13:30 Uhr findet ein Blockseminar zum wissenschaftlichen Arbeiten statt. Der Raum wird noch bekannt gegeben. Die Teilnahme ist verpflichtend, wenn dies ihr erstes Proseminar in der slavistischen Linguistik ist. Zum Ausgleich entfallen zwei der regulären Seminarsitzungen.
- 051231 **Typologie der slavischen Sprachen**
Proseminar Di 14:00-16:00 GB 8/60. Beginn 16.04. Heck, Stefan
2 SWS Dieses Proseminar richtet sich an Studierende der Polonistik und Russistik gleichermaßen. Zusatztermin: Am 04.05. von 10:00 bis 13:30 Uhr findet ein Blockseminar zum wissenschaftlichen Arbeiten statt. Die Teilnahme ist verpflichtend, wenn dies ihr erstes Proseminar in der slavistischen Linguistik ist. Zum Ausgleich entfallen zwei der regulären Seminarsitzungen.

051236	Russischer Rock als Gegenkultur	Proseminar Mo 16:00-18:00 GB 8/60. Beginn 15.04. 2 SWS	<i>Brauckhoff, Maria</i>
051248	Młoda Polska und Symbolismus: Die Literatur der Jahrhundertwende in Russland und Polen	Proseminar Do 14:00-16:00 GB 8/160. Beginn 18.04. 2 SWS	<i>Garstka, Christoph</i>
051256	Beute machen. Kulturzerstörung und Translokation im Krieg	Proseminar Mi 10:00-12:00 GB 8/39 Beginn 17.04. 2 SWS	<i>Skowronek, Thomas</i>
051257	Grenzenlose Kommunikation? Neue Medien, Politik und Netzöffentlichkeit in Russland	Proseminar Mi 16:00-18:00 GB 8/60. Beginn 17.04. 2 SWS	<i>Khrushcheva, Daria</i>
051258	Kulturgeschichte des Buchverlags im postsowjetischen Russland, 1989-2024	Proseminar Mi 12:00-14:00 Beginn 17.04. 2 SWS Arbeitsprachen des Seminars: Russisch und Englisch. Das Proseminar findet online über Zoom statt.	<i>Bellinghausen, Ksenia</i>

Aufbaumodul Fremdsprachenausbildung II-IV / Modul A2

Das Sprachkursangebot im Rahmen des Studiengangs M.A. Slavische Philologie s. auch unter Fremdsprachenausbildung.
Bei Kompensation des Aufbaumoduls Fremdsprachenausbildung II-IV im 2-Fach-Master muss das Kompensationsmodul Weitere Slavische Sprache statt dessen belegt werden.

051268	Polnisch Lesen III	Sprachkurs Mi 08:30-10:00 GABF 05/602 Beginn 17.04. 2 SWS / 3 CP GeR Niveau: B2	<i>Przyborowska-Stolz, Agata</i>
051269	Polnisch Konversation III	Sprachkurs Di 10:00-12:00 GABF 05/604 Beginn 16.04. 2 SWS / 2 CP GeR Niveau: B2/C1	<i>Warchol-Schlottmann, Malgorzata</i>
051214	Zajecia stylistyczno-leksykalne „Swiadomy uzytkownik jezyka polskiego“	Übung Di 12:00-13:30 GABF 05/604 Beginn 16.04. 2 SWS / 3 CP GeR Niveau: C1. Der Kurs richtet sich auch an Masterstudierende, die sich auf die Modulabschlussprüfung zur Fremdsprachenausbildung Polnisch vorbereiten möchten.	<i>Warchol-Schlottmann, Malgorzata</i>
	Informationsveranstaltung zur SMAP Polnisch	Informations- Fr 31.05. 10:00-12:00 GABF 05/602 veranstaltung	<i>Przyborowska-Stolz, Agata</i>
051273	Sprachmodulabschlussprüfung Polnisch (für M.A.-Studierende)	Modulabschluss- Fr 26.07. 10:00-15:00 GABF 05/602 prüfung Die Sprachausbildung Polnisch schließt mit einer Sprachmodulabschlussprüfung (SMAP) ab, die die gesamten im B.A.- und M.A. erworbenen sprachlichen Kompetenzen überprüft. Sie wird mit 2 CP kreditiert, benotet und nach den verschiedenen Sprachkompetenzen aufgefächert attestiert. Die Note der SMAP fließt in die M.A.- Abschlussnote ein. Alle Master-Studierenden im Fach Slavische Philologie müssen die SMAP ablegen, unabhängig davon, ob sie in der Sprachausbildung reguläre Sprachkurse absolviert oder diese Kurse aufgrund von Vorkenntnissen kompensiert haben. Obligatorische Anmeldung über eCampus und persönliche Anmeldung bei Frau Przyborowska-Stolz bis zum 17.05.24.	<i>Przyborowska-Stolz, Agata</i>
051285	Russisch Hör- und Sprechübung IV	Sprachkurs Mo 16:00-18:00 GB 8/160. Beginn 15.04. 2 SWS / 2 CP Der Kurs gilt auch als gezielte Vorbereitung auf die SMAP. GeR Niveau: C1	<i>Chkhaidze, Elena</i>
051286	Russisch Grammatik, Lese- und Schreibübung IV	Sprachkurs Mo 14:00-16:00 GB 8/60 Beginn 15.04. 2 SWS GeR Niveau: C1. Der Kurs gilt auch als gezielte Vorbereitung auf die SMAP.	<i>Rönnau, Maria</i>
051287	Intensivkurs "Vorbereitung auf die Sprachmodulabschlussprüfung (SMAP) Russisch"	Sprachkurs Di 02.04. - Fr 05.04. 10:00-15:00 GB 8/60 Der Kurs richtet sich an alle Studierenden der Masterphase. GeR Niveau: ab B2	<i>Rönnau, Maria</i>
	Informationsveranstaltung zur SMAP Russisch	Informations- Di 14.05. 14:00-15:00 GB 8/153 veranstaltung Di 09.07. 14:00-15:00 GB 8/153 zusätzlicher Termin	<i>Rönnau, Maria</i>

051288	Sprachmodulabschlussprüfung Russisch (für M.A. - / M.Ed.-Studierende)								
	Modulabschluss- prüfung	Mo 29.07. 10:00-15:00 Di 30.07. 10:00-13:00	GABF 05/602 GB 8/60	schriftlich mündlich					Rönnau, Maria Fuchs, Bastian
		Die Sprachausbildung Russisch schließt mit einer Sprachmodulabschlussprüfung (SMAP) ab, die die gesamten im B.A.- und M.A.- bzw. M.Ed.-Studium erworbenen sprachlichen Kompetenzen überprüft. Sie wird mit 2 CP kreditiert, benotet und nach den verschiedenen Sprachkompetenzen aufgefächert attestiert. Die Note der SMAP fließt in die M.A.- bzw. M.Ed.- Abschlussnote ein.							
		Alle Master-Studierenden im Fach Slavische Philologie müssen die SMAP ablegen, unabhängig davon, ob sie in der Sprachausbildung reguläre Sprachkurse absolviert oder diese Kurse aufgrund von Vorkenntnissen kompensiert haben. Anmeldung über eCampus bis zum 01.07.2024.							

**Vertiefungsmodul Linguistik oder Literatur- und Kulturwissenschaft &
Frühe slavische Kultur- und Sprachgeschichte / Modul B1**

Hauptseminare Linguistik

Leistungsnachweis, 8 CP.

051221	Sprachkontakt: Wenn sich Sprache nicht an Grenzen hält								
	Hauptseminar 2 SWS	Mi 10:00-12:00	GB 8/60.	Beginn 17.04.					Heck, Stefan
		Die Veranstaltung richtet sich an Studierende mit russistischem und mit polonistischem Schwerpunkt gleichermaßen.							

Hauptseminare Literatur- und Kulturwissenschaft

Leistungsnachweis, 8 CP.

051225	Kresy: Annäherungen an einen polnischen Sehnsuchtsraum								
	Hauptseminar / Oberseminar 2 SWS	Do 12:00-14:00	GB 8/153	Beginn 18.04.					Pörzgen, Yvonne
051226	OstPott: Mittel- und osteuropäische Orte im Ruhrgebiet								
	Hauptseminar / Oberseminar 2 SWS	Fr 10:00-12:00	GB 8/160.	Beginn 19.04.					Pörzgen, Yvonne
		Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende mit polonistischem und russistischem Schwerpunkt gleichermaßen							
051227	Avantgarden zu Beginn des 20. Jahrhunderts								
	Hauptseminar / Oberseminar 2 SWS	Do 10:00-12:00	GB 8/160.	Beginn 18.04.					Pörzgen, Yvonne
051246	Dostojewskijs „Brüder Karamasow“ – ein Roman und seine Umsetzung im Theater (in Zusammenarbeit mit dem Schauspielhaus Bochum)								
	Hauptseminar 3 SWS	Di 14:00-16:15	GB 8/160.	Beginn 16.04.					Garstka, Christoph
051249	Tourismus und Imperium: Russische Reisende								
	Hauptseminar 2 SWS	Do 14:00-16:00	GABF 05/604	Beginn 18.04.					Goldschweer, Ulrike
051251	Hat Freiheit Grenzen? Diskussionen über die Freiheit in der russischen Literatur, Philosophie und Politik								
	Hauptseminar 2 SWS	Di 10:00-12:00	GB 8/160.	Beginn 16.04.					Plotnikov, Nikolaj
051252	Sprachen der Kunst in der russischen Kultur								
	Hauptseminar 2 SWS	Mo 14:00-16:00	GB 8/39	Beginn 15.04.					Plotnikov, Nikolaj
051253	Was ist „russische Kultur“? Kulturkonzepte von den Slavophilen bis Jurij Lotman								
	Hauptseminar 2 SWS	Di 14:00-16:00	GABF 05/602	Beginn 16.04.					Plotnikov, Nikolaj
051295	Gender Check: Gender Studies of Postsocialism								
	Hauptseminar 2 SWS	Do 16:00-18:00	GB 8/39	Beginn 18.04.					Ousmanova, Almira Khrushcheva, Daria
051296	Post-Soviet Politics of Memory and Popular Culture								
	Hauptseminar 2 SWS	Mo 16:00-18:00	GB 8/39	Beginn 15.04.					Ousmanova, Almira Khrushcheva, Daria
051297	The Historical Imaginary of Soviet Cinema through Post-Socialist Lens								
	Hauptseminar 2 SWS	Di 16:15-18:00	GB 8/39	Beginn 16.04.					Ousmanova, Almira Khrushcheva, Daria

Frühe slavische Kultur- und Sprachgeschichte

Die LV „Frühe slavische Kultur- und Sprachgeschichte“ wird einmal im Jahr jeweils im Wintersemester angeboten.

Russische Kultur, Bachelor of Arts (B.A.)

Modul I: Einführung in die Kultur- und Medientheorie / Modul A1

- 051212 **Einführung in die Kultur- und Medientheorie II**
Einführungs- Do 14:00-16:00 GB 03/49. Beginn 18.04. *Brauckhoff, Maria*
veranstaltung
2 SWS / 2 CP

Modul II: Öffentlichkeit und Gesellschaft (Kulturgeschichtliche Synopse) / Modul A2

Modul II und Modul III der Kulturgeschichtlichen Synopse alternieren. Modul II wird wieder im WS 2024/25 angeboten.

Modul III: Kunst- und Geistesgeschichte (Kulturgeschichtliche Synopse) / Modul A3

Teilnahmenachweis, 2 CP.

- 051217 **Kulturgeschichtliche Synopse. Kunst- und Geistesgeschichte: Literatur- und Geistesgeschichte II**
Einführungs- Di 12:00-14:00 GB 03/49 Beginn 16.04. *Skowronek, Thomas*
veranstaltung
2 SWS / 2 CP
- 051219 **Kulturgeschichtliche Synopse: Geschichte der bildenden Kunst II**
Einführungs- Di 14:00-16:00 HGB 20 Beginn 16.04. *Brauckhoff, Maria*
veranstaltung
2 SWS / 2 CP

Modul IV: Ästhetik der Künste / Modul B1

Proseminare

Teilnahmenachweis, 3 CP oder Leistungsnachweis, 6 CP.

- 051248 **Młoda Polska und Symbolismus: Die Literatur der Jahrhundertwende in Russland und Polen**
Proseminar Do 14:00-16:00 GB 8/160. Beginn 18.04. *Garstka, Christoph*
2 SWS
- 051256 **Beute machen. Kulturzerstörung und Translokation im Krieg**
Proseminar Mi 10:00-12:00 GB 8/39 Beginn 17.04. *Skowronek, Thomas*
2 SWS
- 051257 **Grenzenlose Kommunikation? Neue Medien, Politik und Netzöffentlichkeit in Russland**
Proseminar Mi 16:00-18:00 GB 8/60. Beginn 17.04. *Khrushcheva, Daria*
2 SWS

Hauptseminare

Teilnahmenachweis, 4 CP oder Leistungsnachweis, 8 CP.

Voraussetzung für die Teilnahme an einem literatur- und kulturwissenschaftlichen Hauptseminar ist ein mit Leistungsnachweis abgeschlossenes literatur- und kulturwissenschaftliches Proseminar.

- 051227 **Avantgarden zu Beginn des 20. Jahrhunderts**
Hauptseminar / Do 10:00-12:00 GB 8/160. Beginn 18.04. *Pörzgen, Yvonne*
Oberseminar
2 SWS
- 051246 **Dostojewskijs „Brüder Karamasow“ – ein Roman und seine Umsetzung im Theater (in Zusammenarbeit mit dem Schauspielhaus Bochum)**
Hauptseminar Di 14:00-16:15 GB 8/160. Beginn 16.04. *Garstka, Christoph*
3 SWS
- 051249 **Tourismus und Imperium: Russische Reisende**
Hauptseminar Do 14:00-16:00 GABF 05/604 Beginn 18.04. *Goldschweer, Ulrike*
2 SWS
- 051251 **Hat Freiheit Grenzen? Diskussionen über die Freiheit in der russischen Literatur, Philosophie und Politik**
Hauptseminar Di 10:00-12:00 GB 8/160. Beginn 16.04. *Plotnikov, Nikolaj*
2 SWS
- 051252 **Sprachen der Kunst in der russischen Kultur**
Hauptseminar Mo 14:00-16:00 GB 8/39 Beginn 15.04. *Plotnikov, Nikolaj*
2 SWS
- 051253 **Was ist „russische Kultur“? Kulturkonzepte von den Slavophilen bis Jurij Lotman**
Hauptseminar Di 14:00-16:00 GABF 05/602 Beginn 16.04. *Plotnikov, Nikolaj*
2 SWS

Modul V: Medien und Kommunikation / Modul B2

Proseminare

Teilnahmenachweis, 3 CP oder Leistungsnachweis, 6 CP.

- 051236 **Russischer Rock als Gegenkultur**
Proseminar Mo 16:00-18:00 GB 8/60. Beginn 15.04. *Brauckhoff, Maria*
2 SWS
- 051256 **Beute machen. Kulturzerstörung und Translokation im Krieg**
Proseminar Mi 10:00-12:00 GB 8/39 Beginn 17.04. *Skowronek, Thomas*
2 SWS
- 051257 **Grenzenlose Kommunikation? Neue Medien, Politik und Netzöffentlichkeit in Russland**
Proseminar Mi 16:00-18:00 GB 8/60. Beginn 17.04. *Khrushcheva, Daria*
2 SWS
- 051258 **Kulturgeschichte des Buchverlags im postsowjetischen Russland, 1989-2024**
Proseminar Mi 12:00-14:00 Beginn 17.04. *Bellinghausen, Ksenia*
2 SWS Arbeitssprachen des Seminars: Russisch und Englisch.
Das Proseminar findet online über Zoom statt.

Hauptseminare

Teilnahmenachweis, 4 CP oder Leistungsnachweis, 8 CP.

Voraussetzung für die Teilnahme an einem literatur- und kulturwissenschaftlichen Hauptseminar ist ein mit Leistungsnachweis abgeschlossenes literatur- und kulturwissenschaftliches Proseminar.

- 051246 **Dostojewskijs „Brüder Karamasow“ – ein Roman und seine Umsetzung im Theater (in Zusammenarbeit mit dem Schauspielhaus Bochum)**
Hauptseminar Di 14:00-16:15 GB 8/160. Beginn 16.04. *Garstka, Christoph*
3 SWS
- 051249 **Tourismus und Imperium: Russische Reisende**
Hauptseminar Do 14:00-16:00 GABF 05/604 Beginn 18.04. *Goldschweer, Ulrike*
2 SWS
- 051251 **Hat Freiheit Grenzen? Diskussionen über die Freiheit in der russischen Literatur, Philosophie und Politik**
Hauptseminar Di 10:00-12:00 GB 8/160. Beginn 16.04. *Plotnikov, Nikolaj*
2 SWS
- 051252 **Sprachen der Kunst in der russischen Kultur**
Hauptseminar Mo 14:00-16:00 GB 8/39 Beginn 15.04. *Plotnikov, Nikolaj*
2 SWS
- 051253 **Was ist „russische Kultur“? Kulturkonzepte von den Slavophilen bis Jurij Lotman**
Hauptseminar Di 14:00-16:00 GABF 05/602 Beginn 16.04. *Plotnikov, Nikolaj*
2 SWS
- 051295 **Gender Check: Gender Studies of Postsocialism**
Hauptseminar Do 16:00-18:00 GB 8/39 Beginn 18.04. *Ousmanova, Almira*
2 SWS *Khrushcheva, Daria*
- 051296 **Post-Soviet Politics of Memory and Popular Culture**
Hauptseminar Mo 16:00-18:00 GB 8/39 Beginn 15.04. *Ousmanova, Almira*
2 SWS *Khrushcheva, Daria*
- 051297 **The Historical Imaginary of Soviet Cinema through Post-Socialist Lense**
Hauptseminar Di 16:15-18:00 GB 8/39 Beginn 16.04. *Ousmanova, Almira*
2 SWS *Khrushcheva, Daria*

Modul VI: Alltags- und Mentalitätsgeschichte / Modul B3

Proseminare

Teilnahmenachweis, 3 CP oder Leistungsnachweis, 6 CP.

- 051236 **Russischer Rock als Gegenkultur**
Proseminar Mo 16:00-18:00 GB 8/60. Beginn 15.04. *Brauckhoff, Maria*
2 SWS
- 051248 **Młoda Polska und Symbolismus: Die Literatur der Jahrhundertwende in Russland und Polen**
Proseminar Do 14:00-16:00 GB 8/160. Beginn 18.04. *Garstka, Christoph*
2 SWS
- 051256 **Beute machen. Kulturzerstörung und Translokation im Krieg**
Proseminar Mi 10:00-12:00 GB 8/39 Beginn 17.04. *Skowronek, Thomas*
2 SWS
- 051257 **Grenzenlose Kommunikation? Neue Medien, Politik und Netzöffentlichkeit in Russland**
Proseminar Mi 16:00-18:00 GB 8/60. Beginn 17.04. *Khrushcheva, Daria*
2 SWS
- 051258 **Kulturgeschichte des Buchverlags im postsowjetischen Russland, 1989-2024**
Proseminar Mi 12:00-14:00 Beginn 17.04. *Bellinghausen, Ksenia*
2 SWS Arbeitssprachen des Seminars: Russisch und Englisch.
Das Proseminar findet online über Zoom statt.

Hauptseminare

Teilnahmenachweis, 4 CP oder Leistungsnachweis, 8 CP.

Voraussetzung für die Teilnahme an einem literatur- und kulturwissenschaftlichen Hauptseminar ist ein mit Leistungsnachweis abgeschlossenes literatur- und kulturwissenschaftliches Proseminar.

051249	Tourismus und Imperium: Russische Reise	Hauptseminar Do 14:00-16:00 GABF 05/604 Beginn 18.04.	<i>Goldschweer, Ulrike</i>
		2 SWS	
051251	Hat Freiheit Grenzen? Diskussionen über die Freiheit in der russischen Literatur, Philosophie und Politik	Hauptseminar Di 10:00-12:00 GB 8/160. Beginn 16.04.	<i>Plotnikov, Nikolaj</i>
		2 SWS	
051252	Sprachen der Kunst in der russischen Kultur	Hauptseminar Mo 14:00-16:00 GB 8/39 Beginn 15.04.	<i>Plotnikov, Nikolaj</i>
		2 SWS	
051253	Was ist „russische Kultur“? Kulturkonzepte von den Slavophilen bis Jurij Lotman	Hauptseminar Di 14:00-16:00 GABF 05/602 Beginn 16.04.	<i>Plotnikov, Nikolaj</i>
		2 SWS	
051295	Gender Check: Gender Studies of Postsocialism	Hauptseminar Do 16:00-18:00 GB 8/39 Beginn 18.04.	<i>Ousmanova, Almira Khrushcheva, Daria</i>
		2 SWS	
051296	Post-Soviet Politics of Memory and Popular Culture	Hauptseminar Mo 16:00-18:00 GB 8/39 Beginn 15.04.	<i>Ousmanova, Almira Khrushcheva, Daria</i>
		2 SWS	
051297	The Historical Imaginary of Soviet Cinema through Post-Socialist Lense	Hauptseminar Di 16:15-18:00 GB 8/39 Beginn 16.04.	<i>Ousmanova, Almira Khrushcheva, Daria</i>
		2 SWS	

Modul Sprachausbildung Russisch / Modul A4 / Modul A5

051281	Auffrischkurs vor dem Russisch Aufbaukurs II	Sprachkurs 25.03., 13:00-15:00 27.03., 13:00-15:00 03.04., 13:00-15:00 04.04., 13:00-15:00 Der Kurs findet online per Zoom statt.	<i>Fuchs, Bastian</i>
051282	Russisch Aufbaukurs II	Sprachkurs Mo 10:00-14:00 GB 03/46. Beginn 15.04. 6 SWS / 6 CP Mi 16:00-18:00 GB 8/39 Beginn 17.04. Die Abschlussklausur findet in der ersten vorlesungsfreien Woche statt. Der genaue Termin wird zu Beginn des Kurses bekannt gegeben. GeR Niveau: B1	<i>Rönnau, Maria Fuchs, Bastian</i>
051283	Russisch Hör- und Sprechübung II	Sprachkurs Mo 12:00-14:00 GB 8/39 Beginn 15.04. 2 SWS / 2 CP GeR Niveau: B2	<i>Fuchs, Bastian</i>
051284	Russisch Grammatik, Lese- und Schreibübung II	Sprachkurs Do 10:00-12:00 Der Kurs findet online per Zoom statt. Beginn 18.04. 2 SWS / 2 CP Die erste Sitzung am 18.04. findet vor Ort in Präsenz statt. GeR Niveau: B2	<i>Fuchs, Bastian</i>

Russische Kultur, Master of Arts (M.A.)**Modul I: Theorie, Geschichte und Praxis der Kulturwissenschaften / Modul A1**

Das Modul wird mit einem Kolloquium abgeschlossen, das mit 1 CP kreditiert wird.
Teilnahmenachweis, 6 CP.

- 051245 **Workshop Forschendes Lernen: Russischer Nationalismus – Von Puschkin zu Dugin**
Workshop Mi 10:00-12:00 GB 8/153. Beginn 17.04. *Garstka, Christoph*
2 SWS

Modul II: Sprachausbildung Russisch / Modul A2

- 051285 **Russisch Hör- und Sprechübung IV**
Sprachkurs Mo 16:00-18:00 GB 8/160. Beginn 15.04. *Chkhaidze, Elena*
2 SWS / 2 CP Der Kurs gilt auch als gezielte Vorbereitung auf die SMAP.
GeR Niveau: C1

- 051286 **Russisch Grammatik, Lese- und Schreibübung IV**
Sprachkurs Mo 14:00-16:00 GB 8/60 Beginn 15.04. *Rönnau, Maria*
2 SWS GeR Niveau: C1. Der Kurs gilt auch als gezielte Vorbereitung auf die SMAP.

- 051287 **Intensivkurs "Vorbereitung auf die Sprachmodulabschlussprüfung (SMAP) Russisch"**
Sprachkurs Di 02.04. - Fr 05.04. 10:00-15:00 GB 8/60 *Rönnau, Maria*
Der Kurs richtet sich an alle Studierenden der Masterphase.
GeR Niveau: ab B2

Informationsveranstaltung zur SMAP Russisch

- Informations- Di 14.05. 14:00-15:00 GB 8/153 *Rönnau, Maria*
veranstaltung Di 09.07. 14:00-15:00 GB 8/153 zusätzlicher Termin

- 051288 **Sprachmodulabschlussprüfung Russisch (für M.A.- / M.Ed.-Studierende)**
Modulabschluss- Mo 29.07. 10:00-15:00 GABF 05/602 schriftlich *Rönnau, Maria*
prüfung Di 30.07. 10:00-13:00 GB 8/60 mündlich *Fuchs, Bastian*

Die Sprachausbildung Russisch schließt mit einer Sprachmodulabschlussprüfung (SMAP) ab, die die gesamten im B.A.- und M.A.- bzw. M.Ed.-Studium erworbenen sprachlichen Kompetenzen überprüft. Sie wird mit 2 CP kreditiert, benotet und nach den verschiedenen Sprachkompetenzen aufgefächert attestiert. Die Note der SMAP fließt in die M.A.- bzw. M.Ed.- Abschlussnote ein.

Alle Master-Studierenden im Fach Slavische Philologie müssen die SMAP ablegen, unabhängig davon, ob sie in der Sprachausbildung reguläre Sprachkurse absolviert oder diese Kurse aufgrund von Vorkenntnissen kompensiert haben. Anmeldung über eCampus bis zum 01.07.2024.

Modul III: Russische Kulturtraditionen im europäischen Kontext / Modul B1

Teilnahmenachweis, 4 CP oder Leistungsnachweis, 8 CP.

- 051227 **Avantgarden zu Beginn des 20. Jahrhunderts**
Hauptseminar / Do 10:00-12:00 GB 8/160. Beginn 18.04. *Pörzgen, Yvonne*
Oberseminar
2 SWS

- 051249 **Tourismus und Imperium: Russische Reisende**
Hauptseminar Do 14:00-16:00 GABF 05/604 Beginn 18.04. *Goldschweer, Ulrike*
2 SWS

- 051251 **Hat Freiheit Grenzen? Diskussionen über die Freiheit in der russischen Literatur, Philosophie und Politik**
Hauptseminar Di 10:00-12:00 GB 8/160. Beginn 16.04. *Plotnikov, Nikolaj*
2 SWS

- 051252 **Sprachen der Kunst in der russischen Kultur**
Hauptseminar Mo 14:00-16:00 GB 8/39 Beginn 15.04. *Plotnikov, Nikolaj*
2 SWS

- 051253 **Was ist „russische Kultur“? Kulturkonzepte von den Slavophilen bis Jurij Lotman**
Hauptseminar Di 14:00-16:00 GABF 05/602 Beginn 16.04. *Plotnikov, Nikolaj*
2 SWS

- 051254 **Schlüsselthemen der russischen Ideengeschichte (Kolloquium für Magistranden und Doktoranden)**
Hauptseminar Mi 18:00-20:00 GB 8/160. Beginn 17.04. *Plotnikov, Nikolaj*
2 SWS

Modul IV: Kultur und Medien / Modul B2

Teilnahmenachweis, 4 CP oder Leistungsnachweis, 8 CP.

- 051246 **Dostojewskijs „Brüder Karamasow“ – ein Roman und seine Umsetzung im Theater (in Zusammenarbeit mit dem Schauspielhaus Bochum)**
Hauptseminar Di 14:00-16:15 GB 8/160. Beginn 16.04. *Garstka, Christoph*
3 SWS

- 051249 **Tourismus und Imperium: Russische Reisende**
Hauptseminar Do 14:00-16:00 GABF 05/604 Beginn 18.04. *Goldschweer, Ulrike*
2 SWS

051251	Hat Freiheit Grenzen? Diskussionen über die Freiheit in der russischen Literatur, Philosophie und Politik	Hauptseminar 2 SWS	Di 10:00-12:00	GB 8/160.	Beginn 16.04.	<i>Plotnikov, Nikolaj</i>
051252	Sprachen der Kunst in der russischen Kultur	Hauptseminar 2 SWS	Mo 14:00-16:00	GB 8/39	Beginn 15.04.	<i>Plotnikov, Nikolaj</i>
051253	Was ist „russische Kultur“? Kulturkonzepte von den Slavophilen bis Jurij Lotman	Hauptseminar 2 SWS	Di 14:00-16:00	GABF 05/602	Beginn 16.04.	<i>Plotnikov, Nikolaj</i>
051254	Schlüsselthemen der russischen Ideengeschichte (Kolloquium für Magistranden und Doktoranden)	Hauptseminar 2 SWS	Mi 18:00-20:00	GB 8/160.	Beginn 17.04.	<i>Plotnikov, Nikolaj</i>
051295	Gender Check: Gender Studies of Postsocialism	Hauptseminar 2 SWS	Do 16:00-18:00	GB 8/39	Beginn 18.04.	<i>Ousmanova, Almira Khrushcheva, Daria</i>
051296	Post-Soviet Politics of Memory and Popular Culture	Hauptseminar 2 SWS	Mo 16:00-18:00	GB 8/39	Beginn 15.04.	<i>Ousmanova, Almira Khrushcheva, Daria</i>
051297	The Historical Imaginary of Soviet Cinema through Post-Socialist Lense	Hauptseminar 2 SWS	Di 16:15-18:00	GB 8/39	Beginn 16.04.	<i>Ousmanova, Almira Khrushcheva, Daria</i>

Modul V: Ästhetik der Künste / Modul B3

Teilnahmenachweis, 4 CP oder Leistungsnachweis, 8 CP.

051227	Avantgarden zu Beginn des 20. Jahrhunderts	Hauptseminar / Oberseminar 2 SWS	Do 10:00-12:00	GB 8/160.	Beginn 18.04.	<i>Pörzgen, Yvonne</i>
051246	Dostojewskijs „Brüder Karamasow“ – ein Roman und seine Umsetzung im Theater (in Zusammenarbeit mit dem Schauspielhaus Bochum)	Hauptseminar 3 SWS	Di 14:00-16:15	GB 8/160.	Beginn 16.04.	<i>Garstka, Christoph</i>
051249	Tourismus und Imperium: Russische Reisende	Hauptseminar 2 SWS	Do 14:00-16:00	GABF 05/604	Beginn 18.04.	<i>Goldschweer, Ulrike</i>
051251	Hat Freiheit Grenzen? Diskussionen über die Freiheit in der russischen Literatur, Philosophie und Politik	Hauptseminar 2 SWS	Di 10:00-12:00	GB 8/160.	Beginn 16.04.	<i>Plotnikov, Nikolaj</i>
051252	Sprachen der Kunst in der russischen Kultur	Hauptseminar 2 SWS	Mo 14:00-16:00	GB 8/39	Beginn 15.04.	<i>Plotnikov, Nikolaj</i>
051253	Was ist „russische Kultur“? Kulturkonzepte von den Slavophilen bis Jurij Lotman	Hauptseminar 2 SWS	Di 14:00-16:00	GABF 05/602	Beginn 16.04.	<i>Plotnikov, Nikolaj</i>
051254	Schlüsselthemen der russischen Ideengeschichte (Kolloquium für Magistranden und Doktoranden)	Hauptseminar 2 SWS	Mi 18:00-20:00	GB 8/160.	Beginn 17.04.	<i>Plotnikov, Nikolaj</i>

Modul VI: Interdisziplinäre und soziokulturelle Problemstellungen / Modul B4

Teilnahmenachweis, 4 CP oder Leistungsnachweis, 8 CP.

051246	Dostojewskijs „Brüder Karamasow“ – ein Roman und seine Umsetzung im Theater (in Zusammenarbeit mit dem Schauspielhaus Bochum)	Hauptseminar 3 SWS	Di 14:00-16:15	GB 8/160.	Beginn 16.04.	<i>Garstka, Christoph</i>
051249	Tourismus und Imperium: Russische Reisende	Hauptseminar 2 SWS	Do 14:00-16:00	GABF 05/604	Beginn 18.04.	<i>Goldschweer, Ulrike</i>
051251	Hat Freiheit Grenzen? Diskussionen über die Freiheit in der russischen Literatur, Philosophie und Politik	Hauptseminar 2 SWS	Di 10:00-12:00	GB 8/160.	Beginn 16.04.	<i>Plotnikov, Nikolaj</i>
051252	Sprachen der Kunst in der russischen Kultur	Hauptseminar 2 SWS	Mo 14:00-16:00	GB 8/39	Beginn 15.04.	<i>Plotnikov, Nikolaj</i>

051253	Was ist „russische Kultur“? Kulturkonzepte von den Slavophilen bis Jurij Lotman	Hauptseminar	Di 14:00-16:00	GABF 05/602	Beginn 16.04.	<i>Plotnikov, Nikolaj</i>
		2 SWS				
051254	Schlüsselthemen der russischen Ideengeschichte (Kolloquium für Magistranden und Doktoranden)	Hauptseminar	Mi 18:00-20:00	GB 8/160.	Beginn 17.04.	<i>Plotnikov, Nikolaj</i>
		2 SWS				
051295	Gender Check: Gender Studies of Postsocialism	Hauptseminar	Do 16:00-18:00	GB 8/39	Beginn 18.04.	<i>Ousmanova, Almira</i> <i>Khrushcheva, Daria</i>
		2 SWS				
051296	Post-Soviet Politics of Memory and Popular Culture	Hauptseminar	Mo 16:00-18:00	GB 8/39	Beginn 15.04.	<i>Ousmanova, Almira</i> <i>Khrushcheva, Daria</i>
		2 SWS				
051297	The Historical Imaginary of Soviet Cinema through Post-Socialist Lense	Hauptseminar	Di 16:15-18:00	GB 8/39	Beginn 16.04.	<i>Ousmanova, Almira</i> <i>Khrushcheva, Daria</i>
		2 SWS				

Russisch, Master of Education**Fachwissenschaft I (Methodiken)**

Im Modul Fachwissenschaft I findet eine Modulabschlussprüfung in Form einer schriftlichen Hausarbeit statt, deren Note als Modulnote übernommen wird.

Hauptseminare Linguistik, Literatur- oder Kulturwissenschaft

Leistungsnachweis, 4 CP.

- | | | | | | | |
|--------|--|----------------|-------------|---------------|--|----------------------------|
| 051221 | Sprachkontakt: Wenn sich Sprache nicht an Grenzen hält | | | | | |
| | Hauptseminar | Mi 10:00-12:00 | GB 8/60. | Beginn 17.04. | | <i>Heck, Stefan</i> |
| | | | | | | 2 SWS |
| 051227 | Avantgarden zu Beginn des 20. Jahrhunderts | | | | | |
| | Hauptseminar / | Do 10:00-12:00 | GB 8/160. | Beginn 18.04. | | <i>Pörzgen, Yvonne</i> |
| | Oberseminar | | | | | |
| | | | | | | 2 SWS |
| 051246 | Dostojewskijs „Brüder Karamasow“ – ein Roman und seine Umsetzung im Theater (in Zusammenarbeit mit dem Schauspielhaus Bochum) | | | | | |
| | Hauptseminar | Di 14:00-16:15 | GB 8/160. | Beginn 16.04. | | <i>Garstka, Christoph</i> |
| | | | | | | 3 SWS |
| 051249 | Tourismus und Imperium: Russische Reisende | | | | | |
| | Hauptseminar | Do 14:00-16:00 | GABF 05/604 | Beginn 18.04. | | <i>Goldschweer, Ulrike</i> |
| | | | | | | 2 SWS |
| 051252 | Sprachen der Kunst in der russischen Kultur | | | | | |
| | Hauptseminar | Mo 14:00-16:00 | GB 8/39 | Beginn 15.04. | | <i>Plotnikov, Nikolaj</i> |
| | | | | | | 2 SWS |
| 051253 | Was ist „russische Kultur“? Kulturkonzepte von den Slavophilen bis Jurij Lotman | | | | | |
| | Hauptseminar | Di 14:00-16:00 | GABF 05/602 | Beginn 16.04. | | <i>Plotnikov, Nikolaj</i> |
| | | | | | | 2 SWS |

Vorlesung Linguistik, Literatur- oder Kulturwissenschaft

Teilnahmenachweis, 2 CP.

Eine linguistische Vorlesung wird nächstes Mal im WS 2024/25 angeboten

- | | | | | | | |
|--------|---|----------------|--------|---------------|--|---------------------------|
| 051203 | Die Kosaken. Geschichte und Mythos in der polnischen, ukrainischen und russischen Kultur und Literatur | | | | | |
| | Vorlesung | Do 10:00-12:00 | HGB 40 | Beginn 18.04. | | <i>Garstka, Christoph</i> |
| | | | | | | 2 SWS / 2 CP |

Fachwissenschaft II (Fremdsprachenausbildung)

Das Modul Fachwissenschaft II schließt mit einer Modulabschlussprüfung (Sprachprüfung) ab. Die Modulnote entspricht der Note der Sprachprüfung.

Russisch für Master I

Teilnahmenachweis, 2 CP.

Wird im WS 2024/25 angeboten

- | | | | | | | |
|--------|--|----------------|----------|---------------|--|---|
| 051286 | Russisch Grammatik, Lese- und Schreibübung IV | | | | | |
| | Sprachkurs | Mo 14:00-16:00 | GB 8/60. | Beginn 15.04. | | <i>Rönnau, Maria</i> |
| | | | | | | 2 SWS / 2 CP |
| | | | | | | Der Kurs gilt auch als gezielte Vorbereitung auf die SMAP.
GeR Niveau: C1. |

Russisch für Master II

Teilnahmenachweis, 2 CP.

Wird im WS 2024/25 angeboten

- | | | | | | | |
|--------|---|----------------|-----------|---------------|--|---|
| 051285 | Russisch Hör- und Sprechübung IV | | | | | |
| | Sprachkurs | Mo 16:00-18:00 | GB 8/160. | Beginn 15.04. | | <i>Chkhaidze, Elena</i> |
| | | | | | | 2 SWS / 2 CP |
| | | | | | | Der Kurs gilt auch als gezielte Vorbereitung auf die SMAP
GeR Niveau: C1 |

Sprachprüfung

- | | | | | | | |
|--------|--|-----------------------|-------------|---------|--|--|
| 051287 | Intensivkurs "Vorbereitung auf die Sprachmodulabschlussprüfung (SMAP) Russisch" | | | | | |
| | Sprachkurs | Di 02.04. - Fr 05.04. | 10:00-15:00 | GB 8/60 | | <i>Rönnau, Maria</i> |
| | | | | | | Der Kurs richtet sich an alle Studierenden der Masterphase.
GeR Niveau: ab B2 |

Informationsveranstaltung zur SMAP Russisch

- | | | | | | | |
|---------------|-----------|-------------|----------|---------------------|--|----------------------|
| Informations- | Di 14.05. | 14:00-15:00 | GB 8/153 | | | <i>Rönnau, Maria</i> |
| veranstaltung | Di 09.07. | 14:00-15:00 | GB 8/153 | zusätzlicher Termin | | |

051288 **Sprachmodulabschlussprüfung Russisch (für M.A.- / M.Ed.-Studierende)**

Modulabschluss-	Mo	29.07.	10:00-15:00	GABF 05/602	schriftlich
prüfung	Di	30.07.	10:00-13:00	GB 8/60	mündlich

*Rönnau, Maria
Fuchs, Bastian*

Die Sprachausbildung Russisch schließt mit einer Sprachmodulabschlussprüfung (SMAP) ab, die die gesamten im B.A.- und M.A.- bzw. M.Ed.-Studium erworbenen sprachlichen Kompetenzen überprüft. Sie wird mit 2 CP kreditiert, benotet und nach den verschiedenen Sprachkompetenzen aufgefächert attestiert. Die Note der SMAP fließt in die M.A.- bzw. M.Ed.- Abschlussnote ein.

Alle Master-Studierenden im Fach Slavische Philologie müssen die SMAP ablegen, unabhängig davon, ob sie in der Sprachausbildung reguläre Sprachkurse absolviert oder diese Kurse aufgrund von Vorkenntnissen kompensiert haben. Anmeldung über eCampus bis zum 01.07.2024.

Fachdidaktik I

Im Modul Fachdidaktik I findet eine Modulprüfung in Form eines Portfolios statt.

Teilnahmenachweis, 3 CP.

Russisch Didaktik I

Die Lehrveranstaltung "Sprachwissenschaftliche und fachdidaktische Grundlagen" wird im WS 2024/25 angeboten.

Teilnahmenachweis, 3 CP.

Russisch Didaktik II

Die Lehrveranstaltung "Grundlagen der Literatur- und Mediendidaktik" wird im WS 2024/25 angeboten.

Fachdidaktik II

Das Modul Fachdidaktik II wird mit einer Modulprüfung in Form des Berichtes zum fachdidaktischen Studienprojekt abgeschlossen.

Russischdidaktik III

Teilnahmenachweis, 3 CP.

051259 **Russischdidaktik III: Planung und Evaluation von Unterricht**

Seminar	Di	10:00-12:00	GB 8/153
2 SWS / 3 CP			

Heck, Stefan

Teilnahmenachweis, 3 CP.

Russischdidaktik IV

Die Lehrveranstaltung „Unterrichten und Dokumentieren“ wird im WS 2024/25 angeboten